SAMSUNG

User Manual

MV800

Šioje naudojimo instrukcijoje pateikiami išsamūs fotoaparato eksploatavimo nurodymai. Atidžiai perskaitykite visą instrukciją.

Spustelėkite temą

Pagrindinių nesklandumų šalinimas

Greitos nuorodos

Turinys

Pagrindinės funkcijos

Išplėstinės funkcijos

Fotografavimo parinktys

Atkūrimas / Redagavimas

Nustatymai

Priedai

Indeksas

Sveikatos ir saugos informacija

Norėdami išvengti pavojingų situacijų, įstatymų pažeidimo ir užtikrinti puikų fotoaparato veikimą, visada laikykitės toliau nurodytų atsargumo priemonių.

Įspėjimas – aplinkybės, kurioms esant galite susižeisti ar sužeisti kitus

Neardykite ir nemėginkite remontuoti savo fotoaparato.
Tai gali sukelti elektros smūgį arba sugadinti jūsų fotoaparatą.

Nesinaudokite fotoaparatu šalia degių ar sprogių dujų ir skysčių.
Tai gali tapti gaisro arba sprogimo priežastimi.

Nedėkite į fotoaparatą degių medžiagų ir nelaikykite tokių medžiagų šalia fotoaparato.
Tai gali tapti gaisro arba elektros smūgio priežastimi.

Nelieskite fotoaparato šlapiomis rankomis.
Tai gali tapti elektros smūgio priežastimi.

Saugokite nuo sužalojimo akis.
Nenaudokite blykstės fotografuodami gyvūnus ar žmones iš arti (arčiau nei 1 m / 3 pėdos). Jei blykstę naudosite per arti žmogaus ar gyvūno akių, galite laikinai arba visam laikui pažeisti akis.

Saugokite savo fotoaparatą nuo mažų vaikų ir naminių gyvūnų.
Laikykite savo fotoaparatą ir visus jo priedus mažiems vaikams ir gyvūnams nepasiekiamoje vietoje. Nurijus smulkių dalių galima užspringti ar sunkiai susižeisti. Judančios dalys ir priedai gali kelti ir fizinio sužeidimo grėsmę.

Pasirūpinkite, kad fotoaparato ilgą laiką neveiktų tiesioginiai saulės spinduliai arba aukšta temperatūra.
Dėl per ilgo tiesioginių saulės spindulių ar aukštos temperatūros poveikio gali būti nepataisomai sugadinti vidiniai fotoaparato komponentai.

Stenkitės niekada neuždengti fotoaparato arba įkroviklio antklodėmis arba drabužiais.
Šis fotoaparatas gali perkaisti, dėl to gali išsikreipti jo korpusas arba kilti gaisras.

Jeigu į jūsų fotoaparato vidų pateko skysčių ar svetimkūnių, iš karto atjunkite visus maitinimo šaltinius (bateriją arba įkroviklį), ir kreipkitės į „Samsung“ priežiūros centrą.

Atsargiai – aplinkybės, kurioms esant galite sugadinti savo fotoaparatą ar kitą įrangą

Išimkite akumuliatorių iš fotoaparato, jei ketinate padėti jį ilgam laikui.
Iš įdėto akumuliatoriaus gali ištekėti skystis arba laikui bėgant sukelta korozija gali sugadinti fotoaparatą.

Naudokite tik originalius gamintojo rekomenduotus ličio jonų akumuliatorius. Nesugadinkite akumuliatoriaus, jo nekaitinkite.
Tai gali tapti gaisro arba žmonių sužeidimo priežastimi.

Naudokite tik „Samsung“ patvirtintus akumuliatorius, įkroviklius, laidus ir priedus.
- Naudojant nepatvirtintus akumuliatorius, įkroviklius, kabelius arba priedus, akumuliatoriai gali sprogti ir sugadinti jūsų fotoaparatą bei sužeisti jus pačius.
- „Samsung“ neatsako už nuostolius ar sužeidimus, kurių priežastimi buvo nepatvirtinti akumuliatoriai, įkrovikliai, kabeliai arba priedai.

Nenaudokite akumuliatorių ne pagal paskirtį.
Tai gali tapti gaisro arba elektros smūgio priežastimi.

Nelieskite blykstės, kai ji yra naudojama.
Blyksinti blykstė labai įkaista ir gali nudeginti odą.

Kada naudojate kintamosios srovės įkroviklį, išjunkite fotoaparatą prieš atjungdami kintamosios srovės įkroviklio maitinimą.
To nepadarius, gali kilti gaisro arba elektros smūgio pavojus.

Nenaudojamus kroviklius išjunkite iš maitinimo tinklo.
To nepadarius, gali kilti gaisro arba elektros smūgio pavojus.

Nenaudokite pažeisto maitinimo laido, kištuko arba atsilaisvinusio lizdo, kai kraunate akumuliatorius.
Dėl to gali kilti gaisras arba galite patirti elektros smūgį.

Saugokite kintamosios srovės įkroviklį nuo sąlyčio su „+/-“ baterijos gnybtais.
Gali kilti gaisras arba elektros iškrova.

Prijungdami kabelius ar adapterius, taip pat įdėdami akumuliatorius ir atminties korteles, laikykitės atsargumo priemonių.

Prijungdami kištukus per jėgą, netinkamai prijungdami kabelius ar neteisingai įdėdami akumuliatorių bei atminties korteles, galite sugadinti lizdus, jungtis ir priedus.

Kortelės magnetinės juostelės visada turi būti nukreiptos nuo fotoaparato korpuso.

Priešingu atveju galima sugadinti arba ištrinti į kortelę įrašytus duomenis.

Niekada nenaudokite sugadinto kroviklio, akumuliatoriaus ar atminties kortelės.

Tai gali sukelti elektros smūgį, sugadinti fotoaparatą arba sukelti gaisrą.

Prieš naudodami fotoaparatą, patikrinkite, ar jis veikia tinkamai.

Gamintojas neprisiima atsakomybės dėl bet kokių failų praradimo ar sugadinimo dėl sutrikusio fotoaparato veikimo ar netinkamo naudojimo.

Jungdami USB laidą prie fotoaparato, įsitikinkite, kad į fotoaparatą kišate tinkamą USB laido jungtį.

Jei kabelis bus apsuktas, jūsų failai gali būti pažeisti. Gamintojas nėra atsakingas už bet kokį duomenų praradimą.

Nedėkite fotoaparato magnetiniame lauke ar šalia jo.

Jei fotoaparatą laikysite kartu su magnetiniu daiktu, fotoaparato veikimas gali sutrikti.

Būkite atsargūs, kad nenumestumėte fotoaparato ar nesutrenktumėte fotoaparato išorės.

- Būkite atsargūs, nes taip galite pažeisti fotoaparato ekraną.
- Jei išmesite fotoaparatą, gali būti pažeista jo išorė ir sulūžti vidiniai komponentai.

Būkite atsargūs, jei pažeistas fotoaparato ekranas.

- Jei sudužo stiklo arba akrilo dalys, kad sumažintumėte nelaimingų atsitikimų ar sužalojimų pavojų, naudokite fotoaparatą tik jį pataisę „Samsung Electronics“ techninio aptarnavimo centre.
- Nenaudokite fotoaparato ne pagal paskirtį.

Autorių teisių informacija

- „Microsoft Windows“ ir „Windows“ logotipas yra „Microsoft Corporation“ registruotieji prekių ženklai.
- „Mac“ yra registruotasis „Apple Corporation“ prekės ženklas.
- „HDMI“, „HDMI“ logotipas ir „High – Definition Multimedia Interface“ (aukštos kokybės multimedijos sąsaja) terminas yra prekių ženklai arba „HDMI Licensing LLC“ registruotieji prekių ženklai.
- microSD™ ir microSDHC™ yra registruoti SD asociacijos prekės ženklai.
- Šioje instrukcijoje panaudoti prekyženkliai ir prekių pavadinimai priklauso atitinkamiems savininkams.

- Fotoaparato specifikacijos ar šio vadovo turinys gali būti pakeisti be atskiro įspėjimo dėl fotoaparato funkcijų atnaujinimo.
- Draudžiam šią instrukciją platinti arba naudoti pakartotinai be išankstinio leidimo.

Naudojimo instrukcijos santrauka

Pagrindinės funkcijos 12

Sužinokite apie fotoaparato komponentus, piktogramas ir pagrindines fotografavimo funkcijas.

Išplėstinės funkcijos 36

Sužinokite kaip fotografuoti, filmuoti ir įrašyti pasirenkant režimą.

Fotografavimo parinktys 58

Sužinokite, kaip nustatyti parinktis fotografavimo režimu.

Atkūrimas / Redagavimas 84

Sužinokite, kaip atkurti nuotraukas, vaizdo įrašus bei redaguoti nuotraukas ir vaizdo įrašus. Taip pat sužinosite, kaip prijungti fotoaparatą prie kompiuterio, nuotraukų spausdintuvo, televizoriaus, HDTV arba 3D televizoriaus.

Nustatymai 111

Norėdami sukonfigūruoti fotoaparato nustatymus, naudokite įvairias parinktis.

Priedai 118

Gaukite informaciją apie problemų pranešimus, specifikacijas ir priežiūrą.

Vadove naudojamos piktogramos

Piktograma	Funkcija
	Papildoma informacija
	Įspėjimai dėl saugos ir saugos priemonės
[ ]	Fotoaparato mygtukai. Pavyzdžiui, [**Užraktas**] reiškia užrakto mygtuką.
( )	Puslapių numeriai, kuriuose rasite susijusią informaciją
→	Parinkčių seka ar meniu, kurį turite pasirinkti, kai norite atlikti kurį nors veiksmą; pavyzdžiui: Palieskite MENU → **Nuotraukos dydis** (reiškia paliesti MENU, tada paliesti **Nuotraukos dydis**).
*	Pastaba

Užrakto paspaudimas

- Nuspauskite iki pusės [**Užraktas**]: nuspauskite užraktą iki pusės
- Paspauskite [**Užraktas**]: nuspauskite užrakto mygtuką iki galo

Nuspauskite iki pusės [**Užraktas**] Paspauskite [**Užraktas**]

Ekspozicija (Ryškumas)

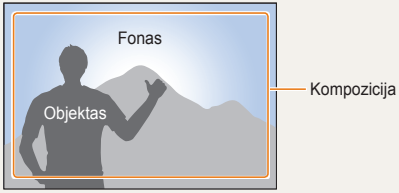
Šviesos kiekis, patenkantis į fotoaparatą, vadinamas ekspozicija. Jūs galite keisti ekspoziciją su užrakto greičiu, diafragmos reikšmę ir ISO jautrumą. Keičiant ekspoziciją, jūsų nuotraukos tamsės arba šviesės.

Įprasta ekspozicija

Perlaikymas (per šviesu)

Objektas, fonas ir kompozicija

- **Objektas**: pagrindinis scenos objektas, toks kaip asmuo, gyvūnas ar nejudantis objektas
- **Fonas**: daiktai aplink objektą
- **Kompozicija**: objekto ir fono derinys



Pagrindinių nesklandumų šalinimas

Išmokite išspręsti bendras problemas nustatydami fotografavimo parinktis.

	Objekto akys atrodo raudonos.	Taip yra dėl atspindžio nuo fotoaparato blykstės. • Nustatykite blykstės parinktį į **Raudonos akys** arba **Raud. akių efk. šal.**. (62 psl.) • Jeigu nuotrauka jau padaryta, pasirinkite **Raud. akių efk. šal.** redagavimo meniu. (97 psl.)
	Nuotraukose yra dulkių dėmelių.	Jeigu ore yra dulkių, jos gali matytis nuotraukoje, jeigu fotografuojate su blykste. • Išjunkite blykstę arba venkite fotografuoti dulkėtose vietose. • Nustatykite ISO jautrumo parinktis. (64 psl.)
	Nuotraukos yra neryškios.	Taip gali nutikti dėl fotografavimo prasto apšvietimo sąlygomis arba netinkamo fotoaparato laikymo. • Naudokite šią OIS funkciją arba pusiau nuspauskite [**Užraktas**], kad užtikrintumėte objekto sufokusavimą. (33 psl.) • Dual IS režimo naudojimas. (43 psl.)
	Nuotraukos neryškios fotografuojant naktį.	Kadangi fotoaparatas bando praleisti kuo daugiau šviesos, sulėtėja užrakto greitis. Dėl to fotoaparatą stabilizuoti gali būti sunkiau ir jis gali virpėti. • Pasirinkite Nakties fot. režimą. (41 psl.) • Įjunkite blykstę. (62 psl.) • Nustatykite ISO jautrumo parinktis. (64 psl.) • Kad išvengtumėte fotoaparato sujudėjimo, galite naudoti trikojį.
	Dėl foninio apšvietimo objektai gaunasi per tamsūs.	Kai šviesos šaltinis yra už objekto arba kai yra didelis kontrastas tarp šviesių ir tamsių dalių, objektas gali atrodyti per tamsus. • Stenkitės nefotografuoti atsukę fotoaparatą į saulę. • Pasirinkite **Foninis apšviet.**, kuris yra Sceninis režime. (41 psl.) • Blykstei nustatykite **Papildomas** parinktį. (62 psl.) • Sureguliuokite ekspoziciją. (73 psl.) • Nustatykite automatinio kontrasto balanso (**ACB**) parinktį. (74 psl.) • Nustatykite matavimo parinktį į **Taškinis**, jei objektas yra kadro centre. (74 psl.)

Greitos nuorodos

Žmonių fotografavimas

- Graži nuotrauka režimas ▶51
- Raudonos akys / Raud. akių efk. šal. (apsisaugoti arba pakoreguoti raudonų akių efektą) ▶ 62
- Veido atpažinimas ▶ 68
- Pozų vedlio režimas ▶ 48
- Fotografavimo režimas „Automatinis artinimas“ ▶ 48
- Savęs fotografavimo režimas ▶ 49
- Išmaniojo portreto režimas ▶ 50
- Režimas „Vaizdas vaizde“ ▶ 50

Fotografavimas naktį ar tamsoje

- Sceninis režimas > Saulėlydis, Aušra ▶ 41
- Nakties fot. režimas ▶ 41
- Blykstės parinktys ▶ 62
- ISO jautrumas (reguliuojamas jautrumas šviesai) ▶ 64

Veiksmo nuotraukų fotografavimas

- Tęstinis fotogr., Jud. obj. fotgr. ▶ 77

Ekspozicijos (ryškumo) reguliavimas

- ISO jautrumas (jautrumo šviesai nustatymas) ▶ 64
- EV (ekspozicijos reguliavimas) ▶ 73
- ACB (kompensuoja foninį apšvietimą už fotografuojamo objekto) ▶ 74
- Matavimas ▶ 74
- AEB (tos pačios scenos 3 nuotraukų fotografavimas su skirtingomis ekspozicijos reikšmėmis) ▶ 77

Teksto, vabzdžių ar gėlių fotografavimas

- Sceninis režimas > Tekstas ▶ 41
- Iš Arti režimas ▶ 42
- Makrokoman. ▶ 65

Panoraminių vaizdų fotografavimas

- Režimas „Panorama tiesiogiai“ ▶ 39

Efektų pritaikymas nuotraukoms

- Režimas „Fono migla“ ▶ 52
- Režimas „Mag. rėmas“ ▶ 53
- Režimas „Mano mag. rėmas“▶ 53
- Juokingo veido režimas▶ 54
- Fotofiltras režimas ▶ 55
- Vinječių darymas režimas ▶ 57
- Sumaniojo filtro efektai ▶ 78
- Vaizdo koregav. (Aštrumas, Kontrastas arba Saturacija parinkčių nustatymui) ▶ 80

Efektų pritaikymas vaizdo įrašams

- Kino filtras režimas ▶ 56
- Vinječių darymas režimas ▶ 57

Fotoaparato sujudėjimo sumažinimas

- Optinis vaizdo stabilizavimas (OIS) ▶ 33
- DUAL IS režimas ▶ 43

- Intel. albumo failų peržiūra pagal kategoriją ▶ 88
- Failų kaip miniatiūrų peržiūra▶ 89
- Failų iš atminties kortelės šalinimas ▶ 91
- Failų kaip skaidrių peržiūra ▶ 92
- Failų peržiūra per TV ar HDTV ▶ 100
- Fotoaparato prijungimas prie kompiuterio ▶ 103
- Garso ir garsumo reguliavimas ▶ 113
- Ekrano ryškumo reguliavimas ▶ 114
- Ekranokalbospakeitimas▶115
- Datosirlaikonustatymas▶115
- Prieš kreipiantis į priežiūros centrą ▶ 128

Turinys

Pagrindinės funkcijos 12
Išpakavimas 13
Fotoaparato komponentai 14
Ekrano naudojimas 16
Akumuliatoriaus ir atminties kortelės įdėjimas 17
Akumuliatoriaus įkrovimas ir fotoaparato įjungimas 18
Akumuliatoriaus įkrovimas 18
Fotoaparato įjungimas 18
Pradinės sąrankos atlikimas 19
Piktogramų mokymasis 21
Jutiklinio ekrano naudojimas 22
Garso nustatymas 24
Pradžios ekrano naudojimas 25
Pradžios ekrano prieiga 25
Pradžios ekrano piktogramos 25
Piktogramų išdėstymo pakeitimas 27
Darbalaukio fono nustatymas 27
Žinyno režimo naudojimas 29
Programos aprašymo peržiūra 29
Naudojimo vedlio peržiūra 29
Fotografavimas 30
Mastelio keitimas 31
Fotoaparato sujudėjimo sumažinimas (OIS) 33
Patarimai gauti kokybiškesnes nuotraukas 34

Išplėstinės funkcijos 36
Fotografavimo režimų naudojimas 37
Intelektualaus automatinio režimo naudojimas 37
3D nuotraukos režimo naudojimas 38
Panoramos tiesiogiai režimo naudojimas 39
Scenos režimo naudojimas 41
Nakties režimo naudojimas 41
Naudokite režimą „Iš arti“ 42
Laikmačio fotografavimo režimo naudojimas 42
Greito fot. režimo naudojimas 43
DUAL IS režimo naudojimas 43
Programinio režimo naudojimas 44
Filmavimo režimo naudojimas 46
Sumaniojo filmavimo režimo naudojimas 47
Portreto režimų naudojimas 48
Pozų vedlio režimo naudojimas 48
Režimo „Automatinis artinimas“ naudojimas 48
Savęs fotografavimo režimo naudojimas 49
Išmaniojo portreto režimo naudojimas 50
Vaizdo vaizde režimo naudojimas 50
Gražios nuotraukos režimo naudojimas 51
Efektų režimų naudojimas 52
Fono miglos režimo naudojimas 52
Mag. rėmo režimo naudojimas 53
Mano mag. rėmo režimo naudojimas 53
Juokingo veido režimo naudojimas 54
Nuotraukų filtro režimas 55
Filmo filtro režimo naudojimas 56
Vinječių režimo naudojimas 57

Fotografavimo parinktys 58
Skyros ir kokybės pasirinkimas 59
Skyros pasirinkimas 59
Vaizdo kokybės pasirinkimas 60
Fotografavimas tamsoje 62
Raudonų akių išvengimas 62
Blykstės naudojimas 62
Pareguliuokite ISO jautrumą 64
Fotoaparato fokusavimo pakeitimas 65
Makrokomandos naudojimas 65
Prisilietimui jautraus suman. fokusavimo naudojimas 66
Fokusavimo zonos reguliavimas 67
Veido atpažinimo naudojimas 68
Veidų aptikimas 68
Autoportreto fotografavimas 69
Šypsenos fotografavimas 69
Akių mirksėjimo aptikimas 70
Pažangaus veido atpažinimo naudojimas 70
Veidų registravimas kaip mėgstamų (funkcija „Mano žvaigždė“) 71
Ryškumo ir spalvų reguliavimas 73
Rankinis ekspozicijos reguliavimas (EV) 73
Foninio apšvietimo kompensavimas (ACB) 74
Matavimo parinkties pakeitimas 74
Šviesos šaltinio pasirinkimas (Baltos spalvos balansas) 75
Pliūpsnio režimų naudojimas 77
Efektų pritaikymas / Vaizdų reguliavimas 78
Sumaniojo filtro efektų taikymas 78
Nuotraukų reguliavimas 80
Garso priartinimo nustatymas 81
Fotografavimo režimu galimos fotografavimo parinktys ..82

Atkūrimas / Redagavimas 84
Nuotraukų ir filmų peržiūra Atkūrimo režimu 85
Atkūrimo režimo paleidimas 85
Nuotraukų peržiūra 91
Vaizdo įrašo leidimas 93
Nuotraukos redagavimas 95
Nuotraukos dydžio keitimas 95
Nuotraukos pasukimas 95
Sumaniojo filtro efektų taikymas 96
Nuotraukų reguliavimas 96
Maketo kūrimas 98
Spaudinio užsakymo sukūrimas (DPOF) 99
Failų peržiūra televizoriuje, HDTV arba 3D televizoriuje ..100
Failų perkėlimas į kompiuterį su „Windows“ operacine sistema 103
Failų perkėlimas su „Intelli-studio“ 104
Failų perkėlimas prijungiant fotoaparatą kaip išorinį diską ..106
Fotoaparato atjungimas („Windows XP“) 107
Failų perkėlimas į kompiuterį su „Mac“ operacine sistema 108
Nuotraukų spausdinimas su nuotraukų spausdintuvu „PictBridge“ 109

Nustatymai 111
Nustatymų meniu 112
Nustatymų meniu pasirinkimas 112
Garsas 113
Ekranas 113
Prijungimo galimybės 114
Bendri 115

Priedai 118
Klaidų pranešimai 119
Fotoaparato priežiūra 120
Fotoaparato valymas 120
Fotoaparato naudojimas ir laikymas 121
Apie atminties korteles 122
Apie akumuliatorių 124
Prieš kreipiantis į priežiūros centrą 128
Fotoaparato specifikacija 131
Žodynėlis 135
Indeksas 140

Pagrindinės funkcijos

Sužinokite apie fotoaparato komponentus, piktogramas ir pagrindines fotografavimo funkcijas.

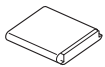
Išpakavimas 13
Fotoaparato komponentai 14
Ekrano naudojimas 16
Akumuliatoriaus ir atminties kortelės įdėjimas ... 17
Akumuliatoriaus įkrovimas ir fotoaparato įjungimas 18
Akumuliatoriaus įkrovimas 18
Fotoaparato įjungimas 18
Pradinės sąrankos atlikimas 19
Piktogramų mokymasis 21
Jutiklinio ekrano naudojimas 22
Garso nustatymas 24
Pradžios ekrano naudojimas 25
Pradžios ekrano prieiga 25
Pradžios ekrano piktogramos 25
Piktogramų išdėstymo pakeitimas 27
Darbalaukio fono nustatymas 27
Žinyno režimo naudojimas 29
Programos aprašymo peržiūra 29
Naudojimo vedlio peržiūra 29
Fotografavimas 30
Mastelio keitimas 31
Fotoaparato sujudėjimo sumažinimas (OIS) ... 33
Patarimai gauti kokybiškesnes nuotraukas 34

Išpakavimas

Gaminio dėžutėje rasite tokius žemiau išvardintus elementus.

Fotoaparatas

Kintamosios srovės adapteris / USB kabelis



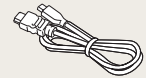
Įkraunamas akumuliatorius

Dirželis

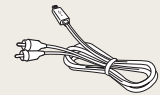
Darbo pradžios vadovas

Papildomai įsigyjami priedai

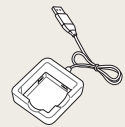
Fotoaparato dėklas



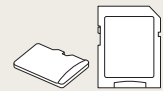
HDMI kabelis



A/V kabelis



Akumuliatoriaus įkroviklis

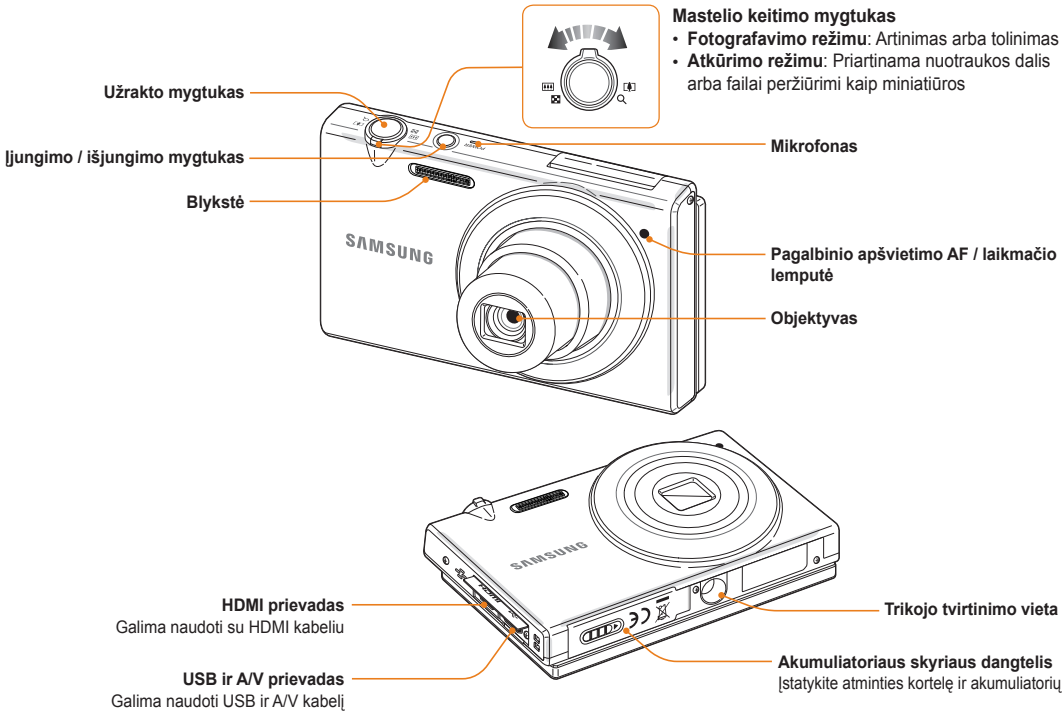


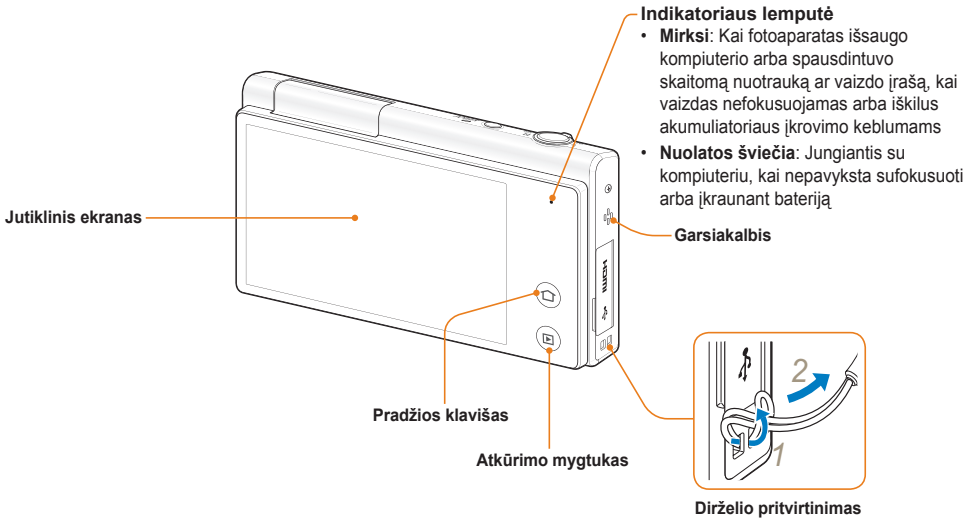
Atminties kortelė / Atminties kortelės adapteris

- Iliustracijos gali skirtis nuo tikrųjų elementų.
- Techninės priežiūros centre arba parduotuvėje, kurioje pirkote savo fotoaparatą, įsigykite „Samsung“ patvirtintų su jūsų fotoaparatu suderinamų papildomų elementų. Mes neatsakome už pažeidimus, kilusius naudojant kitų gamintojų prekes.

Fotoaparato komponentai

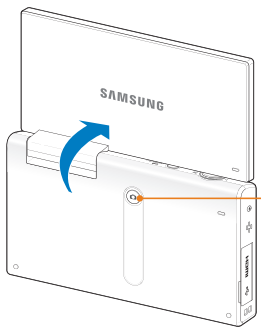
Prieš pradėdami, įsiminkite sudėtines fotoaparato dalis ir jų funkcijas.

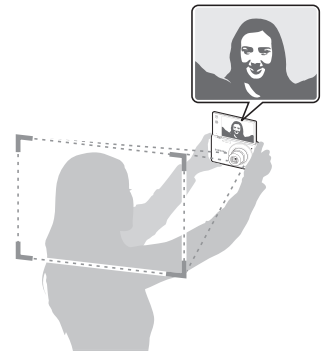



Indikatoriaus lemputė
• Mirksi: Kai fotoaparatas išsaugo kompiuterio arba spausdintuvo skaitomą nuotrauką ar vaizdo įrašą, kai vaizdas nefokusuojamas arba iškilus akumuliatoriaus įkrovimo keblumams
• Nuolatos šviečia: Jungiantis su kompiuteriu, kai nepavyksta sufokusuoti arba įkraunant bateriją
Jutiklinis ekranas
Garsiakalbis
Pradžios klavišas
Atkūrimo mygtukas
2
1
Dirželio pritvirtinimas

Ekrano naudojimas

Galite nusifotografuoti save žiūrėdami į save apverstame ekrane ir paspausdami užrakto mygtuką galinėje fotoaparato pusėje. Ekraną galima pasukti aukšyn 180 laipsnių.

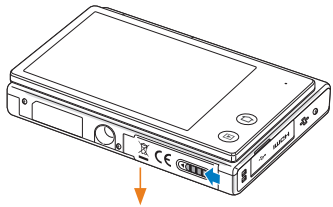


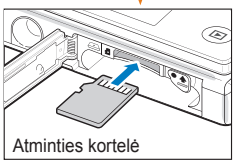


- Kai nenaudojate, ekraną užlenkite.
- Nesukite ekrano daugiau negu 180 laipsnių, nes jis gali nulūžti.

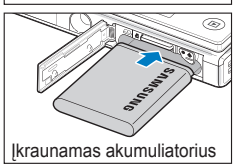
Akumuliatoriaus ir atminties kortelės įdėjimas

Išmokite į fotoaparatą įdėti akumuliatorių ir papildomą atminties kortelę.

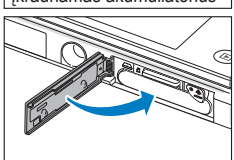


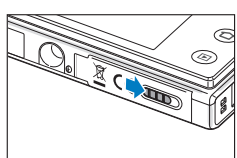


Atminties kortelę įdėkite aukso spalvos kontaktais į viršų.

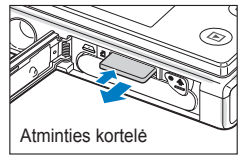


Akumuliatorių įstatykite „Samsung“ logotipą nukreipę į viršų.

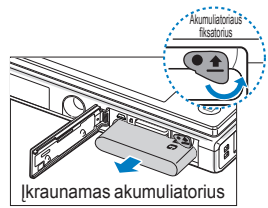




Akumuliatoriaus ir atminties kortelės išėmimas



Švelniai spauskite, kol kortelė atsilaisvins iš fotoaparato, o tada ištraukite ją iš angos.



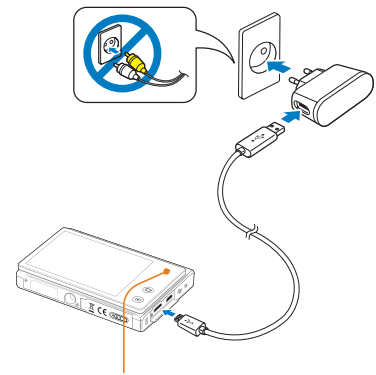
Fiksatorių stumtelkite į viršų, kad atlaisvintumėte akumuliatorių.

- Vidinė atmintis gali būti naudojama kaip laikina talpykla, kai nėra įdėta atminties kortelė.
- Įkiškite atminties kortelę tinkama kryptimi. Jeigu atminties kortelę kišite netinkama kryptimi, galite sugadinti savo fotoaparatą arba atminties kortelę.

Akumuliatoriaus įkrovimas ir fotoaparato įjungimas

Akumuliatoriaus įkrovimas

Prieš pirmą kartą naudodami fotoaparatą, turite pilnai įkrauti jo akumuliatorių. Jungdami USB laidą prie fotoaparato, mažesnę jungtį kiškite į fotoaparatą, o kitą jungtį – į maitinimo adapterį.



Indikatoriaus lemputė

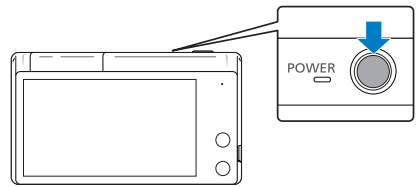
- **Šviečia raudonas šviesos diodas**: įkraunama
- **Nešviečia raudonas šviesos diodas**: visiškai įkrauta

Naudokite tik su fotoaparatu gautą kintamosios srovės adapterį ir USB kabelį. Naudojant kitą kintamosios srovės adapterį (pvz., SAC-48), fotoaparato baterija gali būti nekraunama ar neveikti tinkamai.

Fotoaparato įjungimas

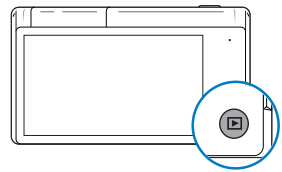
Paspauskite [**POWER**], norėdami įjungti arba išjungti fotoaparatą.

- Kai įjungiate fotoaparatą pirmą kartą, atidaromas pradinės sąrankos rodinys. (19 psl.)



Fotoaparato įjungimas Atkūrimo režimu

Paspauskite [**Atkūrimas**]. Fotoaparatas įsijungs ir iškart bus įjungtas Atkūrimo režimas.

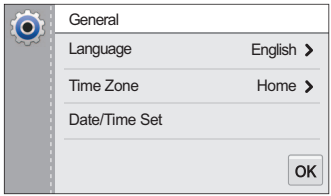


Jeigu fotoaparatą įjungiate paspaudę ir laikydami nuspaudę [**Atkūrimas**] apie 5 sek., fotoaparatas neskleis jokių garsų.

Pradinės sąrankos atlikimas

Vykdykite nurodymus pradinės sąrankos rodinyje sukonfigūruoti bazinius fotoaparato nustatymus.

1 Palieskite **Language**.



2 Pasirinkite kalbą.

3 Palieskite ⮌, kad sugrįžtumėte į pradinį sąrankos rodinį.

4 Palieskite **Laiko juosta**.

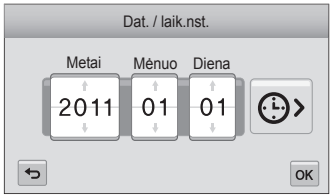
5 Palieskite **Pagrindinis**, tada palieskite ❮ arba ❯ ir pasirinkite laiko juostą.

- Keliaudami į kitą šalį, palieskite **Aplankyti**, ir pasirinkite naują laiko juostą.

6 Palieskite **OK**, norėdami įrašyti į atmintį.

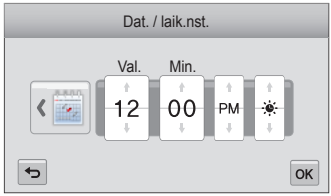
7 Palieskite **Dat. / laik.nst.**.

8 Palieskite rodykles aukštyn ar žemyn datai nustatyti.



- Ekranas gali skirtis pagal pasirinktą kalbą.

9 Palieskite , tada nustatykite laiką.



- Norėdami nustatyti vasaros laiką, palieskite .

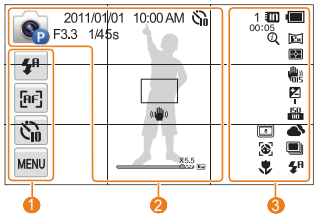
10 Palieskite **OK**, norėdami įrašyti į atmintį.

11 Palieskite **OK** nustatymams įrašyti.

12 Iškylančiajame lange palieskite **OK**.

Piktogramų mokymasis

Fotoaparato ekrane rodomos piktogramos keičiasi atsižvelgiant į pasirinktą režimą bei nustatytas parinktis.



1 Parinkčių piktogramos (palieskite)

Piktograma	Aprašymas
	Blykstės parinktis
	Automatinio fokusavimo parinktis
	Laikmačio parinktis
MENU	Fotografavimo parinktys

2 Būsenų piktogramos

Piktograma	Aprašymas
	Fotografavimo režimas
2011/01/01	Dabartinė data
10:00 AM	Dabartinis laikas

Piktograma	Aprašymas
F3.3	Diafragmos reikšmė
1/45s	Užrakto greitis
	Laikmatis
	Automatinio fokusavimo rėmelis
	Fotoaparato sujudėjimas
X5.5	Mastelio keitimo indikatorius
X5.5	Mastelio keitimo koeficientas
16M	Nuotraukos skyra, kai įjungtas „intelli“ priartinimas
	Tinklelio linijos

3 Būsenų piktogramos

Piktograma	Aprašymas
1	Galimų nuotraukų skaičius
00:05	Galima įrašo trukmė
	Neįdėta atminties kortelė (vidinė atmintis)
	Atminties kortelė įdėta

Piktograma	Aprašymas
	• : visiškai įkrauta • : dalinai įkrauta • : išsikroves (įkrauti)
	Nuotraukos skyra
HD	Vaizdo įrašo skyra
	Matavimas
30	Kadrų greitis
OIS	Optinis vaizdo stabilizavimas (OIS)
	Balsas nutildytas
	Išlaikymo reikšmių reguliavimas
ISO 80	ISO jautrumas
	Baltos spalvos balansas
	Pliūpsnio tipas
	Blykstė
	Intelekt. artinimas įjungtas
	Sumanusis filtras
	Vaizdo koregav.
	Veido atpažinimas
	Automatinis fokusavimas

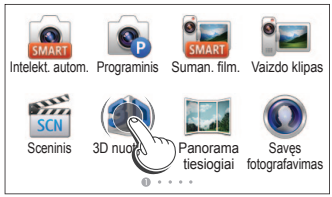
Jutiklinio ekrano naudojimas

Išmokite naudoti jutiklinį ekraną. Geriausiai jutiklinis ekranas veikia, kai yra liečiamas minkštaja piršto dalimi.

Jokiu būdu nelieskite ekrano aštriais daiktais, pavyzdžiui, įprastiniais rašikliais ar pieštukais. Galite sugadinti ekraną.

Lietimas

Paliesdami piktogramą, pasirinkite meniu arba parinktį.



Perkėlimas

Palieskite ekraną pirštu ir, jo neatitraukdami, vilkite.

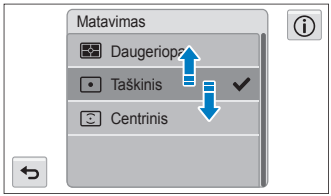
Jei paliesite ⓘ, pasirodys iškylantysis informacijos langas apie funkcijas ir nustatymus.

Bakstelėjimas

Švelniai bakstelėkite pirštu per ekraną.

Parinkties pasirinkimas

- Vilkite parinkčių sąrašą aukštyn ar žemyn, kol rasite reikiamą parinktį. Palieskite parinktį.



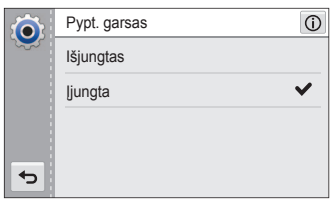
- Palieskite pageidaujamą parinktį, kad įjungtumėte arba išjungtumėte nustatymą.

- Jutiklinis ekranas gali neatpažinti jūsų įvesčių, jeigu vienu metu paliesite kelis punktus.
- Liečiant ar braukiant per ekraną, keičiasi jo spalva. Tai ne gedimas, o būdinga jutikliniams ekranams savybė. Lieskite ir braukite švelniai, kad neigiamas poveikis būtų kuo mažesnis.
- Jutiklinis ekranas gali blogai veikti, jeigu fotoaparatą naudosite aplinkoje, kurioje aukštas santykinis drėgnumas.
- Jutiklinis ekranas gali blogai veikti, jeigu naudosite ekrano apsaugines plėveles arba kitus ekranui pritaikytus priedus.
- Priklausomai nuo žiūrėjimo kampo, vaizdas ekrane gali nublankti. Norėdami nustatyti tinkamą ryškumą, pakeiskite žiūrėjimo kampą arba padidinkite ryškumą.

Garso nustatymas

Nustatykite savo fotoaparatą taip, kad jis skleistų arba neskleistų garsus pagal pasirinktas funkcijas.

1. Pradžios ekrane palieskite .
2. Palieskite **Garsas**.
3. Palieskite **Pypt. garsas**.
4. Palieskite pageidaujamą parinktį, kad įjungtumėte arba išjungtumėte pyptelėjimą.

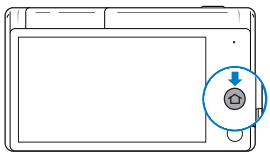


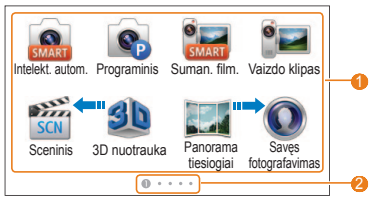
Pradžios ekrano naudojimas

Liesdami piktogramas pradžios ekrane, galite pasirinkti fotografavimo režimą arba gauti prieigą prie nustatymų meniu.

Pradžios ekrano prieiga

Fotografavimo ar Atkūrimo režimu paspauskite [**HOME**].





Nr.	Aprašymas
1	Paliesdami piktogramą, pasirinkite režimą arba funkciją. • Braukdami arba baksnodami pirštu per ekraną, slinkite į kitą puslapį.
2	Dabartinio puslapio numeris. (1 2 3 4 5)

Pradžios ekrano piktogramos

Piktograma	Aprašymas
	Intelekt. autom.: Fotografuokite leisdami fotoaparatui pasirinkti scenos režimą automatiškai. (37 psl.)
	Programinis: Fotografuokite nustatydami parinktis rankiniu būdu. (44 psl.)
	Suman. film.: Filmuokite leisdami fotoaparatui pasirinkti scenos režimą automatiškai. (47 psl.)
	Vaizdo klipas: Sukurkite vaizdo įrašą. (46 psl.)
	Sceninis: Fotografuokite su iš anksto konkrečiai scenai nustatytomis parinktimis. (41 psl.)
	3D nuotrauka: Fotografuokite su 3D efektu 3D televizoriams. (38 psl.)
	Panorama tiesiogiai: Šiuo režimu vienoje nuotraukoje galite įamžinti plačią sceną. (39 psl.)
	Savęs fotografavimas: Fotografuokite save pritvirtinę ekrano stovą ir žiūrėdami į savo atvaizdą. (49 psl.)
	Vaizdas vaizde: Sujunkite savo nuotrauką su pageidaujamu foniniu vaizdu, kad gautumėte vieną nuotrauką. (50 psl.)
	Mag. Rėmas: Fotografuojamas su įvairiais rėmelių efektais. (53 psl.)
	Mano mag. rėmas: Nufotografuokite, padarykite nuotrauką pusiau permatomą ir užklokite ją ant kitos nuotraukos. (53 psl.)

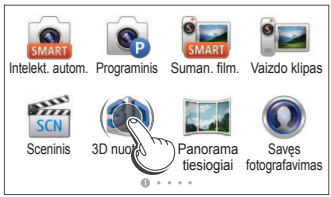
Piktograma	Aprašymas
	Juok. veid.: Fotografuokite su juokingo veido efektais. (54 psl.)
	Fotofiltras: Fotografuojamas su įvairiais filtrų efektais. (55 psl.)
	Kino filtras: Filmuojama su įvairiais filtrų efektais. (56 psl.)
	Vinječių darymas: Fotografuokite arba filmuokite su vinječių efektu. (57 psl.)
	Graži nuotrauka: Fotografuokite portretą su parinktimi, paslepiančia veido trūkumus. (51 psl.)
	Fono migla: Fotografuokite su už objekto susiliejusiu fonu. (52 psl.)
	Nakties fot.: Fotografuokite nakties sceną reguliuodami užrakto greitį ir diafragmos reikšmę. (41 psl.)
	Fot. iš arti: Fotografuokite objektus iš arti. (42 psl.)
	DUAL IS: fotoaparato sujudėjimas mažinamas ir optiniu, ir skaitmeniniu būdu, kad išvengti neryškių nuotraukų. (43 psl.)
	Išmanusis portretas: Įrašykite 2 papildomus portretus automatiškai aptikdami veidą. (50 psl.)
	Automatinio artinimo kadras: Automatiškai reguliuojamas mastelis pagal aptiktą veidą. (48 psl.)
	Laikm. fot.: Fotografuokite nustatę laikmatį automatiškai. (42 psl.)

Piktograma	Aprašymas
	Greitas fot.: Fotografuokite vienu piršto palietimu. (43 psl.)
	Pozų vedlys: Sulyginkite objektą su vedlio juosta, kuri atsiras ekrane, ir nufotografuokite pageidaujamą objekto pozą. (48 psl.)
	Albumas: Suman. albumo failų peržiūra pagal kategoriją (88 psl.)
	Tem. album.: Peržiūrėkite failus su puslapių vartymo efektu. (89 psl.)
	Skaidrių peržiūra: Žiūrėkite nuotraukas kaip skaidrių demonstraciją su efektais ir muzika. (92 psl.)
	Fotorengyklė: Redaguokite nuotraukas pritaikydami įvairius efektus. (95 psl.)
	Maketo rengyklė: Pritaikykite rėmelio efektą nuotraukai, pasirinkdami iš įvairių kadrų ir rėmelių. (98 psl.)
	Darbalaukio fonas: Nustatykite darbalaukio foną pradiniam ekranui. (27 psl.)
	Žinyn.: čia rasite pagalbą ir išmoksite naudotis fotoaparatu. (29 psl.)
	Nustatymai: Pasirinkite nuostatas, atitinkančias jūsų parinktis. (112 psl.)

Piktogramų išdėstymo pakeitimas

Pradžios ekrane piktogramas galite išdėstyti bet kokia tvarka.

1 Palieskite ir laikykite piktogramą.



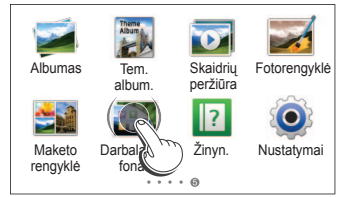
2 Vilkite piktogramą į naują vietą.

- Norėdami perkelti piktogramą į kitą vietą, vilkite ją į kairį arba dešinį ekrano pakraštį. Kai nuvilksite piktogramą į naują vietą, kitos piktogramos šiek tiek pasislinks.

Darbalaukio fono nustatymas

Nustatykite pradinio ekrano darbalaukio foną pasirinkę pageidaujamą paveikslėlį.

1 Pradžios ekrane palieskite .



2 Palieskite pageidaujamą darbalaukio foną iš numatytosios Darbalaukio fonų galerijos.

- Palieskite , kad nustatytumėte naudotojo nufotografuotą vaizdą kaip darbalaukio foną.
- Nustatydami vaizdą iš albumo kaip darbalaukio foną, nustatykite pasirinktą sritį kaip darbalaukio foną ją padidinami ar pamažindami.
- Jei peržiūros režimu palietę mygtuką MENU pasirinksite meniu **Nustatyti darbalaukio foną**, vilkdami nufotografuotą vaizdą galėsite nustatyti konkrečią vaizdo sritį kaip darbalaukio foną.

3 Palieskite **OK**, norėdami įrašyti į atmintį.

Žinyno režimo naudojimas

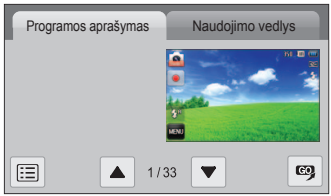
žinyno režimu gali peržiūrėti paprastą programos aprašymą ir naudojimo vedlį.

Programos aprašymo peržiūra

1 Pradžios ekrane palieskite .

2 Palieskite ▲ arba ▼, kad pereitumėte iš vieno Programos aprašymo į kitą.

- Paliesdami pasirinkite iš sąrašo pageidaujamą režimą.



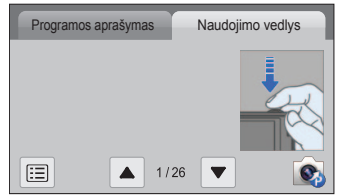
3 Paliesdami pasirinkite režimą arba funkciją.

Naudojimo vedlio peržiūra

1 Pradžios ekrane palieskite .

2 Palieskite **Naudojimo vedlys**.

3 Palieskite ▲ arba ▼, kad pereitumėte iš vieno Naudojimo vedlio į kitą.



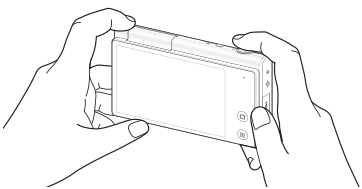
4 Paliesdami pasirinkite režimą arba funkciją.

Fotografavimas

Išmokite lengvai ir greitai fotografuoti intelekt. automatiniu režimu.

1 Pradžios ekrane palieskite SMART.

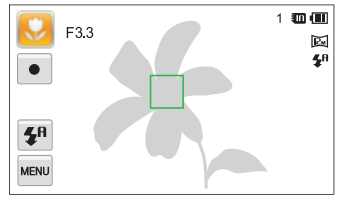
2 Išlygiuokite savo objektą rėmelyje.



Kai ekrano nenaudojate, jį užlenkite.

3 Iki pusės nuspauskite [**Užraktas**], kad sufokusuotumėte.

- Žalias rėmelis reiškia, kad objektas sufokusuotas.
- Raudonas rėmelis nurodo, kad objektas yra už fokusavimo ribų.

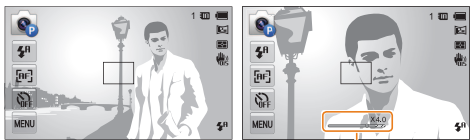


4 Paspauskite [**Užraktas**], kad nufotografuotumėte vaizdą.

Patarimus, kaip padaryti ryškesnes nuotraukas, skaitykite 34 psl.

Mastelio keitimas

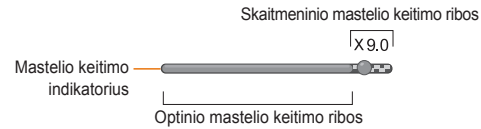
Reguliuodami mastelį galite fotografuoti iš arti. Jūsų fotoaparatas turi 5X optinį, 2X „Intelli“ ir 5X skaitmeninį priartinimą. „Intelli“ priartinimo ir skaitmeninio priartinimo negalima naudoti vienu metu.



Mastelio keitimo koeficientas

Skaitmeninis mastelio keitimas

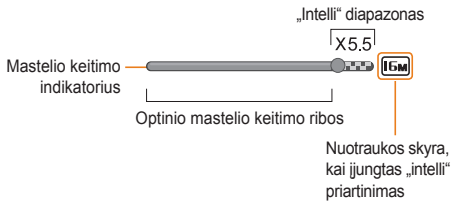
Jei mastelio keitimo indikatorius yra skaitmeninio mastelio keitimo ribose, jūsų fotoaparatas naudos skaitmeninį mastelio keitimą. Naudojant optinį priartinimą ir skaitmeninį priartinimą, vaizdą galima padidinti iki 25 kartų.



- Skaitmeninis priartinimas yra galimas tik programiniu ir sceniniu (išskyrus **Tekstas**) režimais.
- Skaitmeninis vaizdo priartinimas neveikia su Sumanusis filtras efektu arba fotografavimo vienu paspaudimu ir AF sumaniai liečiant parinktimis.
- Jei fotografuosite naudodami skaitmeninį priartinimą, nuotraukų kokybė bus prastesnė.

Intelekt. mastelio keitimas

Jei mastelio keitimo indikatorius yra „Intelli“ mastelio keitimo ribose, jūsų fotoaparatas naudos „Intelli“ mastelio keitimą. Naudojat „Intelli“ priartinimą, nuotraukų raiška priklausomai nuo priartinimo santykio bus skirtinga. Naudojant optinį priartinimą ir „Intelli“ priartinimą, vaizdą galima padidinti iki 10 kartų.



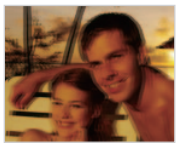
- „Intelli“ priartinimas yra galimas tik intelekt. autom., programiniu ir sceniniu (išskyrus **Tekstas**) režimais.
- Funkcijos Išm. priart. negalima naudoti su efektu „Sumanusis filtras“ arba parinktimis „Fotografavimas vienu prisilietimu” ir „AF sumaniai liečiant“.
- „Intelli“ priartinimas galimas tik tada, kai nustatomas 4:3 raiškos formatas. Jeigu nustatote kitą formatą, kai įjungtas „Intelli“ priartinimas, pastarasis bus automatiškai išjungtas.
- Taikant „Intelli“ mastelio keitimą, gaunamos kokybiškesnės nuotraukos, nei fotografuojant su skaitmeniniu mastelio keitimu. Tačiau nuotraukų kokybė gali būti prastesnė nei naudojant optinį priartinimą.

„Intelli“ priartinimo nustatymas

1. Fotografavimo režimu palieskite MENIU.
2. Palieskite **Išm. priart.** ir palieskite pageidaujamą parinktį, kad ją įjungtumėte.

Fotoaparato sujudėjimo sumažinimas (OIS)

Optiniu būdu sumažinkite fotoaparato sujudėjimą veikiant fotografavimo režimu.



Prieš pataisymą

Po pataisymo

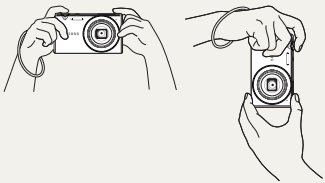
1 Fotografavimo režimu palieskite MENU.

2 Palieskite **OIS** ir palieskite pageidaujamą parinktį, kad ją įjungtumėte.

- OIS gali neveikti tinkamai, jei:
  - perkeliate fotoaparatą, kad sektų judantį objektą
  - naudojate skaitmeninį mastelio keitimą
  - fotoaparatas per daug judinamas
  - užrakto greitis yra lėtas (pavyzdžiui, kai fotografuojate nakties scenas)
  - akumuliatorius beveik išsekęs
  - fotografuojate iš arti
- Jei OIS funkciją naudojate su trikoju, dėl OIS jutiklio vibracijos nuotraukos gali būti neryškios. Išjunkite OIS funkciją, kai naudojate trikojį.
- Jei fotoaparatas patiria smūgį arba yra išmetamas, ekranas taps blausus. Jeigu taip nutinka, fotoaparatą išjunkite ir įjunkite dar kartą.

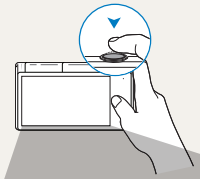
Patarimai gauti kokybiškesnes nuotraukas

Fotoaparatą laikykite tinkamai

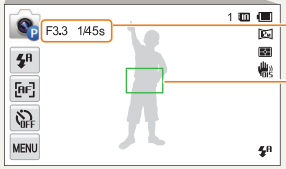


Įsitikinkite, kad objektyvo niekas neuždengia.

Nuspauskite iki pusės užrakto mygtuką



Iki pusės nuspauskite [**Užraktą**], kad sufokusuotumėte. Fotoaparatas nustato židinio nuotolį ir išlaikymą automatiškai.



Fotoaparatas automatiškai nustato diafragmos vertę ir užrakto greitį.

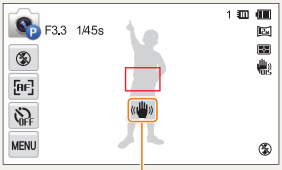
Fokusavimo rėmelis

- Paspauskite [**Užraktas**], jeigu norite fotografuoti, kai fokusavimo rėmelis yra žalias.
- Jei fokusavimo rėmelis yra raudonas, pakeiskite kompoziciją ir iki pusės nuspauskite [**Užraktas**] dar kartą.

Fotoaparato sujudėjimo sumažinimas

- Nustatykite Optinio vaizdo stabilizavimo parinktį, kad optiškai sumažintumėte fotoaparato sujudėjimą. (33 psl.)
- Kad fotoaparato sujudėjimas būtų mažinamas ir optiniu, ir skaitmeniniu būdu, pasirinkite DUAL IS režimą. (43 psl.)

Kai yra rodoma



Fotoaparato sujudėjimas

Fotografuojant tamsoje, venkite blykstei nustatyti parinktį **Lėta sinchronizac.** arba **Išjungtas**. Diafragma liks ilgiau atidaryta, o fotoaparatą laikyti ramiai gali būti sunkiau.

- Naudokite trikojį stovą arba blykstei nustatykite **Papildomas**. (62 psl.)
- Nustatykite ISO jautrumo parinktis. (64 psl.)

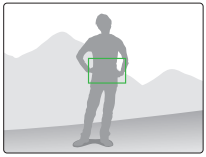
Objekto apsauga nuo patekimo už fokusavimo ribų

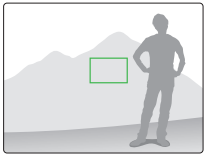
Gali būti sunku sufokusuoti objektą, kai:

- tarp objekto ir fono yra mažas kontrastas (pavyzdžiui, jeigu objektas dėvi drabužius, kurių spalva panaši į fono spalvą)
- už objekto esantis šviesos šaltinis yra per ryškus
- objektas blizga arba atspindi šviesą
- objekte yra horizontalių linijų, pavyzdžiui, žaliuzės
- objektas nėra kadro centre

Fokusavimo fiksavimo naudojimas

Iki pusės nuspauskite [**Užraktas**], kad sufokusuotumėte. Kai objektas sufokusuotas, galite iš naujo nustatyti kadrą, kad pakeistumėte kompoziciją. Kai būsite pasiruošę, nuspauskite [**Užraktas**] ir nufotografuokite.





- Fotografavimas esant mažam apšvietimui

Įjunkite blykstę. (62 psl.)

- Kai objektai greitai juda

Naudokite nepertraukiamo arba judančių objektų fotografavimo funkciją. (77 psl.)

Išplėstinės funkcijos

Sužinokite kaip fotografuoti, filmuoti ir įrašyti pasirenkant režimą.

Fotografavimo režimų naudojimas 37
- Intelektualaus automatinio režimo naudojimas ... 37
- 3D nuotraukos režimo naudojimas 38
- Panoramos tiesiogiai režimo naudojimas 39
- Scenos režimo naudojimas 41
- Nakties režimo naudojimas 41
- Naudokite režimą „Iš arti“ 42
- Laikmačio fotografavimo režimo naudojimas ... 42
- Greito fot. režimo naudojimas 43
- DUAL IS režimo naudojimas 43
- Programinio režimo naudojimas 44
- Filmavimo režimo naudojimas 46
- Sumaniojo filmavimo režimo naudojimas 47

Portreto režimų naudojimas 48
- Pozų vedlio režimo naudojimas 48
- Režimo „Automatinis artinimas“ naudojimas ... 48
- Savęs fotografavimo režimo naudojimas 49
- Išmaniojo portreto režimo naudojimas 50
- Vaizdo vaizde režimo naudojimas 50
- Gražios nuotraukos režimo naudojimas 51

Efektų režimų naudojimas 52
- Fono miglos režimo naudojimas 52
- Mag. rėmo režimo naudojimas 53
- Mano mag. rėmo režimo naudojimas 53
- Juokingo veido režimo naudojimas 54
- Nuotraukų filtro režimas 55
- Filmo filtro režimo naudojimas 56
- Vinječių režimo naudojimas 57

Fotografavimo režimų naudojimas

Fotografuokite ar kurkite vaizdo įrašus, pasirinkdami geriausią fotografavimo režimą esamoms sąlygoms.

Intelektualaus automatinio režimo naudojimas

Intelektiniu automatiniu (Smart Auto) režimu fotoaparatas automatiškai parenka atitinkamus nustatymus, remdamasis aptikta scena. Intelekt. automatinį režimą patogu naudoti, jei dar nesate įgudę nustatyti įvairias fotoaparato scenas.

1 Pradžios ekrane palieskite .

2 Išlygiuokite savo objektą rėmelyje.

- Fotoaparatas sceną parenka automatiškai. Ekrano viršuje kairėje atsiras atitinkamo režimo piktograma. Piktogramų sąrašas pateiktas žemiau.

Piktograma	Aprašymas
	Peizažai
	Scenos su ryškiu baltu fonu
	Nakties peizažai (blykstė išjungta)

Piktograma	Aprašymas
	Portretai naktį
	Peizažai su foniniu apšvietimu
	Portretai su foniniu apšvietimu
	Portretai
	Objektų nuotraukos iš arti
	Teksto nuotraukos iš arti
	Saulėlydžiai
	Giedras dangus
	Miškingos vietovės
	Spalvotų objektų nuotraukos iš arti
	Fotoaparatas yra laikoma nejudamai arba ant trikojo (kada fotografuojama tamsoje)
	Aktyviai judantys objektai
	Fejerverkai (naudojant trikojį)

3 Iki pusės nuspauskite [**Užraktas**], kad sufokusuotumėte.

4 Paspauskite [**Užraktas**], kad nufotografuotumėte vaizdą.

- Jeigu fotoaparatas neatpažįsta atitinkamo scenos režimo, jis naudoja numatytuosius intelekt. automatinio režimo nustatymus.
- Net jei bus aptiktas veidas, fotoaparatas gali neparinkti portreto fotografavimo režimo priklausomai nuo objekto padėties ar apšvietimo.
- Fotoaparatas gali neparinkti tinkamos scenos priklausomai nuo fotografavimo sąlygų, pavyzdžiui, sujudėjus fotoaparatui, apšvietimo ir atstumo iki objekto.
- Net ir kai naudojamas trikojis, fotoaparatas gali neaptikti režimo, jeigu objektas juda.
- Intelekt. autom. režimu, fotoaparatas sunaudoja daugiau baterijos energijos, nes jis turi nuolat keisti nustatymus, kad parinktų atitinkamas scenas.
- Filmą galite įrašyti režimu „Intelekt. automat.“ palietę ekrane įrašymo mygtuką.
- Sumaniuoju automatiniu režimu filmas įrašomas naudojant režimo Suman. film. numatytuosius nustatymus.

3D nuotraukos režimo naudojimas

3D nuotraukos režimu galite fotografuoti 3D vaizdus ir peržiūrėti juos 3D televizoriuje arba 3D monitoriuje.

1 Pradžios ekrane palieskite 3D.

2 Sulygiuokite savąjį objektą rėmelyje ir iki pusės nuspauskite [**Užraktas**], kad sufokusuotumėte.

3 Paspauskite [**Užraktas**], kad nufotografuotumėte vaizdą.
- Fotoaparatas užfiksuoja 2 nuotraukas JPEG ir MPO failų formatais.

- Naudojant 3D nuotraukos režimą galima naudoti ne visas fotografavimo parinktis.
- MPO failą 3D efektams galima peržiūrėti tik prietaisuose, palaikančiuose MPO formatą (3D televizoriuose ir 3D monitoriuose), o fotoaparatas gali parodyti tik įprastus JPEG failus.
- Jei norite matyti MPO failų 3D efektą 3D televizoriuje arba 3D monitoriuje, turėsite užsidėti gamintojo pateiktus 3D vaizdo akinius.
- 3D nuotraukos režimu yra fiksuota skyra.

Apie 3D gylio žiūryklę

3D nuotraukoms fotografuoti 3D gylio žiūryklė parodo 3D efektus spalvų skalėje.

Panoramos tiesiogiai režimo naudojimas

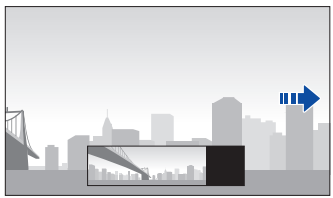
Panoramos tiesiogiai režimu galite nufotografuoti panoraminį vaizdą vienoje nuotraukoje. Nufotografuokite įprastą panoraminę nuotrauką ar 3D panoraminę nuotrauką, kurią galima žiūrėti 3D televizoriuje.

▲ Pavyzdžiai

1. Pradžios ekrane palieskite .
2. Palieskite **2D** arba **3D**.
3. Sulygiuokite savąjį objektą rėmelyje ir iki pusės nuspauskite [**Užraktas**], kad sufokusuotumėte.
4. Paspauskite [**Užraktas**] norėdami pradėti fotografuoti panoraminiu režimu.

5 Laikydami nuspaustą mygtuką [**Užraktas**] lėtai judinkite fotoaparatą pageidaujama kryptimi.

- Pasirinkus režimą „3D panorama“, panoraminę nuotrauką galima fotografuoti tik horizontalia kryptimi.
- Judėjimo kryptį nurodo rodyklės, o visas fotografuojamas vaizdas rodomas peržiūros langelyje.



6 Baigę fotografuoti nuspauskite mygtuką [**Užraktas**].

- Fotografuojamas siužetas įrašomas kaip viena nuotrauka.
- Jei fotografuodami atleisite mygtuką [**Užraktas**], panoraminis fotografavimas bus sustabdytas ir nufotografuoti vaizdai bus įrašyti.

- Dėl fotoaparato judėjimo ar toliau nurodytos fotografavimo aplinkos nuotraukų gali nepavykti sklandžiai sujungti:
  - Judinant fotoaparatą nevienodu greičiu
  - Kai fotoaparatas dreba
  - Kai fotografuojama per tamsioje aplinkoje
  - Kai iš arti fotografuojamas judantis objektas
  - Kai fotografuojama po mirksinčiu apšvietimu, pvz., fluorescencine lempa
  - Kai stipriai pasikeičia ryškumas, spalva ar fokusuotė
- Fotografuojamos nuotraukos automatiškai įrašomos, o fotografavimas sustabdomas esant tokioms sąlygoms:
  - Kai fotografuojant pakeičiama fotografavimo kryptis
  - Kai fotoaparatas judinamas per greitai
  - Kai fotoaparatas nejuda
- Jei Panoramos tiesiogiai režimu fotografuosite iš arti, gali nepavykti sklandžiai sujungti scenų.
- Kadangi Panoramos tiesiogiai režimu paskutinė scena gali būti nenufotografuota dėl nuotraukos kokybės sustabdžius fotografavimą, rekomenduojama fotografuoti toliau nei pageidaujamas pabaigos taškas.
- Režimu „3D panorama“ 3D efektui perteikti gali būti nerodomos pradžios ir pabaigos taškų dalys. Rekomenduojama nufotografuoti platesnę sritį, nei pageidaujama.
- 3D panoramos režimu sukurtos nuotraukos įrašomos ir kaip JPEG, ir kaip MPO formato failai.
- MPO failą 3D efektams galima peržiūrėti tik prietaisuose, palaikančiuose MPO formatą (3D televizoriuose ir 3D monitoriuose), o fotoaparatas gali parodyti tik įprastus JPEG failus.
- Jei norite matyti MPO failų 3D efektą 3D televizoriuje arba 3D monitoriuje, turėsite užsidėti gamintojo pateiktus 3D vaizdo akinius.

Scenos režimo naudojimas

Naudodami scenų režimą, galite fotografuoti su iš anksto konkrečiai scenai nustatytomis parinktimis.

1 Pradžios ekrane palieskite SCN.

2 Palieskite sceną.

Parinktis	Aprašymas
	Peizažas: Fotografuokite nejudamas scenas ir peizažus.
	Saulėlydis: Fotografuokite scenas per saulėlydį, su natūraliai atrodančiomis raudonomis ir geltonomis spalvomis.
	Aušra: Fotografuokite scenas per saulėtekį.
	Foninis apšviet.: Fotografuokite objektus su foniniu apšvietimu.
	Sniegas ir paplūd.: Sumažinkite nepakankamai išlaikytas nuotraukas dėl nuo smėlio ir sniego atspindinčios saulės šviesos.
	Tekstas: Gaukite aiškias teksto iš spausdinto ir elektroninio dokumento nuotraukas.

3 Sulygiuokite savąjį objektą rėmelyje ir iki pusės nuspauskite [**Užraktas**], kad sufokusuotumėte.

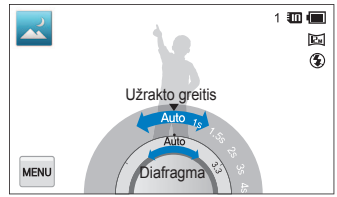
4 Paspauskite [**Užraktas**], kad nufotografuotumėte vaizdą.

Nakties režimo naudojimas

Fotografuodami nakties režimu, kad padidintumėte laiką iki užrakto užsidarymo, naudokite mažą užrakto greitį. Kad išvengtumėte perlaikymo, padidinkite diafragmos reikšmę.

1 Pradžios ekrane palieskite .

2 Vilkite ratukus ekrane pagal rodyklės kryptį kaip parodyta žemiau, kad nustatytumėte reikiamą užrakto greitį ir diafragmos reikšmę.



3 Sulygiuokite savąjį objektą rėmelyje ir iki pusės nuspauskite [**Užraktas**], kad sufokusuotumėte.

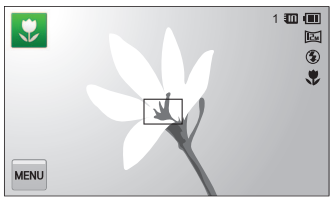
4 Paspauskite [**Užraktas**], kad nufotografuotumėte vaizdą.

Kad išvengtumėte nuotraukų neryškumo, galite naudoti trikojį.

Naudokite režimą „Iš arti“

Naudodami režimą „Iš arti“, galite fotografuoti objektus iš arti, kaip antai gėles arba vabzdžius.

1 Pradžios ekrane palieskite .



2 Sulygiuokite savąjį objektą rėmelyje ir iki pusės nuspauskite [**Užraktas**], kad sufokusuotumėte.

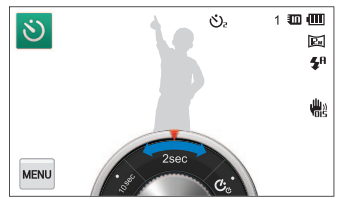
3 Paspauskite [**Užraktas**], kad nufotografuotumėte vaizdą.

Laikmačio fotografavimo režimo naudojimas

Pasirinkus laikmačio fotografavimo režimą ir nustačius laikmatį, nuotrauka bus padaryta automatiškai.

1 Pradžios ekrane palieskite .

2 Pasirinkite reikiamą variantą, sukdami ratuką rodyklės kryptimi.



Piktograma	Aprašymas
OFF	**Išjungtas**: Laikmatis nėra įjungtas.
	10 s: Fotografuokite po 10 sekundžių delsos.
	2 s: Fotografuokite po 2 sekundžių delsos.
	Dvigubas: Nufotografuokite vieną nuotrauką po 10 sek. delsos, o kitą nuotrauką po 2 sek. delsos.

3 Norėdami paleisti laikmatį, paspauskite [**Užraktą**].
- Mirksi AF pagalbinio apšvietimo / laikmačio lemputė. Po nurodyto laiko fotoaparatas automatiškai nufotografuos vaizdą.

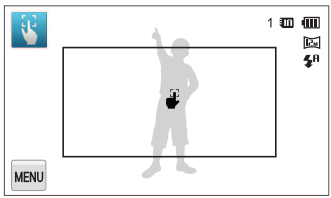
Paspausdami [**Užraktas**] atšaukite laikmatį.

Greito fot. režimo naudojimas

Greito fot. režimu galite fotografuoti paliesdami ekraną pirštu.

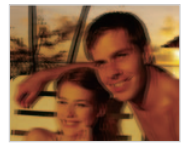
1 Pradžios ekrane palieskite .

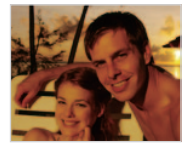
2 Palieskite objektą ekrane, kad nufotografuotumėte nuotrauką.
- Kai fotografuojate save naudodami apverstą ekraną, nuotrauka automatiškai nufotografuojama po 3 sekundžių nuo fokusavimo suderinimo.



DUAL IS režimo naudojimas

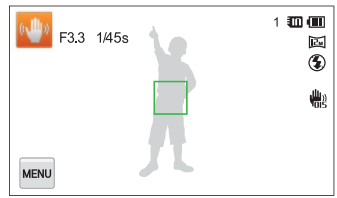
Naudodamiesi optinio ir skaitmeninio vaizdo stabilizavimo funkcijomis sumažinkite fotoaparato sujudėjimo efektą ir išvenkite neryškių nuotraukų.


Prieš pataisymą


Po pataisymo

1 Pradžios ekrane palieskite .

2 Sulygiuokite savąjį objektą rėmelyje ir iki pusės nuspauskite [**Užraktas**], kad sufokusuotumėte.



3 Paspauskite [**Užraktas**], kad nufotografuotumėte vaizdą.

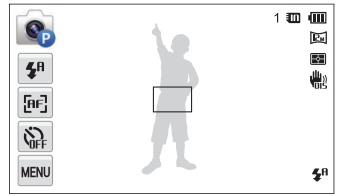
- Skaitmeninis priartinimas ir „Intelli“ priartinimas DUAL IS režimu neveiks.
- Nuotrauka bus pakoreguota optiškai, tik kai fotografuojama prie šviesos šaltinio, kuris yra ryškesnis už dienos šviesą.
- Jei objektas juda greitai, nuotrauka gali būti neryški.
- Kad sumažintumėte fotoaparato sujudėjimo efektą skirtingais fotografavimo režimais, nustatykite optinio vaizdo stabilizavimo parinktį. (33 psl.)

Programinio režimo naudojimas

Programiniu režimu galite nustatyti daugumą parinkčių, išskyrus užrakto greitį ir diafragmos reikšmę, kurią fotoaparatas nustato automatiškai.

1 Pradžios ekrane palieskite .

2 Palieskite MENU ir nustatykite pageidaujamas parinktis. (Parinkčių sąrašas pateiktas 58 psl.)



3 Sulygiuokite savąjį objektą rėmelyje ir iki pusės nuspauskite [**Užraktą**], kad sufokusuotumėte.

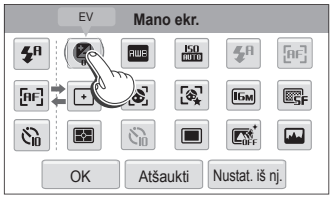
4 Paspauskite [**Užraktą**], kad nufotografuotumėte vaizdą.

Mano ekrano nustatymas

Programiniu režimu galite pridėti dažniausiai naudojamų parinkčių nuorodas kairėje ekrano pusėje.

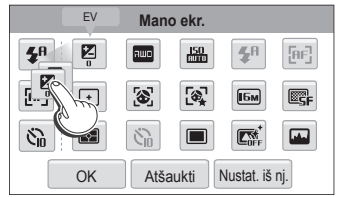
1 Fotografavimo režimu palieskite MENU → **Mano ekr.** → **OK**.

2 Palieskite ir laikykite vieną iš piktogramų dešinėje.

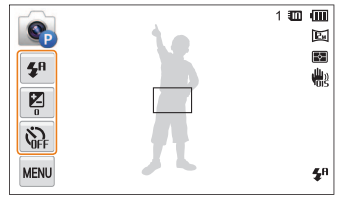


3 Vilkite piktogramą į pageidaujamą langelį kairėje.

- Jeigu norite pašalinti nuorodas, vilkite piktogramą į dešinę.



4 Palieskite **OK**, norėdami įrašyti į atmintį.



Galite sukurti iki 3 nuorodų.

Filmavimo režimo naudojimas

Filmavimo režimu galėsite įrašyti raiškiuosius filmus, trunkančius iki 20 min. Fotoaparatas įrašo į atmintį vaizdus kaip MP4 (H.264) failus.

- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) yra aukšto suglaudinimo vaizdo įrašų formatas, nustatytas tarptautinių standartų organizacijų ISO/IEC ir ITU-T.
- Kai kurios atminties kortelės gali nepalaikyti filmavimo didele raiška. Tokiu atveju nustatykite žemesnę skyrą.
- Atminties kortelės, kurių įrašymo sparta lėta, nepalaiko raiškiojo vaizdo ir didelės spartos vaizdo. Norėdami įrašyti raiškųjį arba spartųjį vaizdą, naudokite didelės spartos atminties korteles.
- Jeigu suaktyvinsite optinę vaizdo stabilizavimo sistemą (OIS), fotoaparatas gali įrašyti garsus, kuriuos skleidžia ši sistema.

1 Pradžios ekrane palieskite .

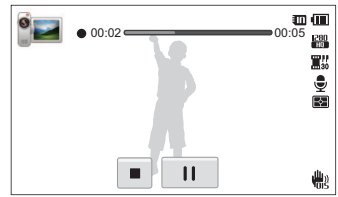
2 Palieskite MENU ir nustatykite pageidaujamas parinktis. (Parinkčių sąrašas pateiktas 58 psl.)

3 Paspauskite [**Užraktas**] arba palieskite ●, kad prasidėtų įrašymas.

4 Norėdami sustabdyti įrašymą, paspauskite [**Užraktas**] dar kartą ir palieskite ■.

Įrašymo pauzė

Vaizdo įrašymo metu fotoaparatas leidžia įjungti pauzę. Naudojantis šia funkcija, atskiras scenas galite sujungti į vieną vaizdo įrašą.



- Palieskite ❙❙ norėdami pristabdyti įrašymą.
- Palieskite ● norėdami įrašymą atnaujinti.

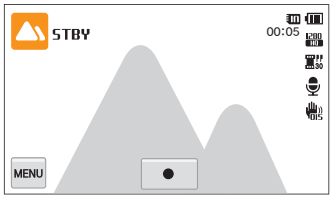
Sumaniojo filmavimo režimo naudojimas

Sumaniojo filmavimo režimu fotoaparatas automatiškai parenka atitinkamus nustatymus, remdamasis aptikta scena.

1 Pradžios ekrane palieskite .

2 Išlygiuokite savo objektą rėmelyje.

- Fotoaparatas sceną parenka automatiškai. Ekrano viršuje kairėje atsiras atitinkamo režimo piktograma. Piktogramų sąrašas pateiktas žemiau.



Piktograma	Aprašymas
	Peizažai
	Saulėlydžiai
	Giedras dangus
	Miškingos vietovės

3 Paspauskite [**Užraktas**] arba palieskite ●, kad prasidėtų įrašymas.

4 Norėdami sustabdyti įrašymą, paspauskite [**Užraktas**] dar kartą ir palieskite ■.

- Jeigu fotoaparatas neatpažįsta atitinkamo scenos režimo, jis naudoja numatytuosius Sumaniojo filmavimo režimo nustatymus.
- Fotoaparatas gali neparinkti tinkamos scenos priklausomai nuo fotografavimo sąlygų, pavyzdžiui, sujudėjus fotoaparatui, apšvietimo arba atstumo iki objekto.
- Sumaniojo filmavimo režimu negalima nustatyti sumaniojo filtro efektų.

Portreto režimų naudojimas

Pasirinkite fotografavimo režimą portretui nufotografuoti.

Pozų vedlio režimo naudojimas

Įjungus Pozų vedlys režimą, fotoaparatas rodys jūsų pasirinktos pozos orientyrą. Prieš pradėdami fotografuoti, sulyginkite objektą su orientyru.

1 Pradžios ekrane palieskite .

Piktograma	Aprašymas
	Peržiūrėkite informaciją apie pozą.
	Pasirinkite kitas pozas.

2 Pozai pakeisti palieskite .

3 Pasirinkite pozų vedlį ir palieskite .

4 Sulyginkite savo objektą su ekrane rodomu orientyru.

5 Iki pusės nuspauskite [**Užraktas**], kad sufokusuotumėte.

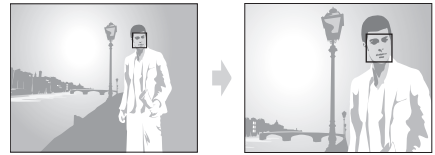
6 Paspauskite [**Užraktas**], kad nufotografuotumėte vaizdą.

Režimo „Automatinis artinimas“ naudojimas

Fotografavimo režimu „Automatinis artinimas“ fotoaparatas automatiškai aptinka objektą ir tinkamai priartina aptiktą veidą, kai sudėtinga ranka pritaikyti mastelį ar pakeisti objekto padėtį.

1 Pradžios ekrane palieskite .

2 Pasirinkite fokusuoti veidą.



3 Paspauskite [**Užraktas**], kad nufotografuotumėte vaizdą.

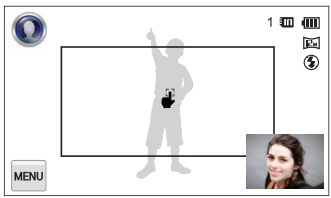
- Fotoaparatas automatiškai atleidžia užraktą, atpažinus besišypsantį veidą.

- Aptinkamas tik tiesiai atsuktas į objektyvą veidas.
- Viename kadre galima aptikti iki 10 veidų, fokusuojamas artimiausias veidas arba veidas centre.
- Naudojant artinimo mygtuką automatinio artinimo fotografavimo režimu, automatinio artinimo režimas išjungiamas ir parodoma mastelio didinimo piktograma.
- Jei panaudoję artinimo mygtuką paliesite artinimo piktogramą , bus vėl įjungtas fotografavimo režimas „Automatinis artinimas“.

Savęs fotografavimo režimo naudojimas

Galite lengvai nufotografuoti savo portretą su geriausiu mastelio santykiu ir įvairiais savo pozų gidais. Galite nufotografuoti kadrą nespausdami užrakto mygtuko, o tiesiog paliesdami rėmelį ekrane, kad įsijungtų 3 sekundžių automatinis laikmatis.

1 Pradžios ekrane palieskite .



2 Apverskite ekraną.

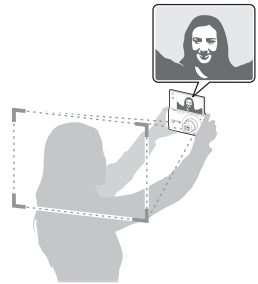
3 Palieskite Savo pozų gido ekraną.

4 Pasirinkite pageidaujamą savo pozų gidą.

- Pasirinkus , spaudžiant užrakto mygtuką bus rodomas atsitiktinis pozų gidas.

5 Palieskite rėmelio sritį ekrane.

- Sufokusavus ir praėjus 3 sekundėms fotoaparatas automatiškai nufotografuoja.



Savo pozų gidas negali būti pasuktas 90 ar 270 laipsnių.

Išmaniojo portreto režimo naudojimas

Išmaniojo portreto režimu be jūsų nufotografuoto originalaus vaizdo automatiškai aptinkant veidą įrašomi ir 2 papildomi portretai. Šį režimą galite naudoti, kai norite įrašyti portretą iš nuotraukos, orientuotos į kraštovaizdį.

1 Pradžios ekrane palieskite .

2 Sulygiuokite savąjį objektą rėmelyje ir iki pusės nuspauskite [**Užraktas**], kad sufokusuotumėte.

3 Paspauskite [**Užraktas**], kad nufotografuotumėte vaizdą.
- Fotografavimo režimu palieskite , kad įrašytam vaizdui pritaikytumėte išmaniojo portreto tipo efektą.
- Originalus vaizdas ir 2 apkirpti vaizdai įrašomi su iš eilės einančiais failų pavadinimais.

- Išmaniojo portreto režimas neveikia ir įrašomas tik originalus vaizdas, jei aptinkami daugiau nei 2 veidai arba jei aptiktas veido plotas yra didesnis nei tam tikras santykis.
- Apkirptų vaizdų proporcija išlieka tokia pati (16:9) kaip originalo arba atvirkščiai proporcinga (9:16).

Vaizdo vaizde režimo naudojimas

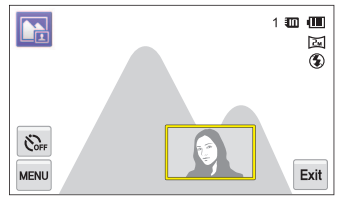
Vaizdo vaizde režimu galite įrašyti nuotrauką sujungdami savo portreto nuotrauką su pageidaujamu fonu.

1 Pradžios ekrane palieskite .

2 Pasirinkite norimą foną ir spauskite [**Užraktas**].
- Palieskite , kad nustatytumėte naudotojo nufotografuotą vaizdą iš sąrašo kaip darbalaukio foną.

3 Palieskite **Nustatyti**.
- Ekrano fone pasirodo savęs fotografavimo ekranas.

4 Nufotografuokite save pakreipdami ekraną vertikaliai.
- Nuvilkite savęs fotografavimo ekraną į pageidaujamą vietą.
- Dar kartą palieskite savęs fotografavimo ekraną, kad pakoreguotumėte ekrano dydį.



5 Palieskite Exit, kad iš naujo nufotografuotumėte fono vaizdą.

- Fotografuojant foninį vaizdą visos nuotraukos įrašomos automatiškai.
- Fotografuojant foninį vaizdą, vertikalioje padėtyje užfiksuoti vertikalūs vaizdai horizontaliai yra rodomi automatiškai jų nepasukus.
- Vaizdo vaizde režimu įrašomas galutinis vaizdas sujungus Savęs fotografavimo ir foninę nuotraukas.
- Maksimalus Savęs fotografavimo ekrano dydis yra ¼ viso ekrano, o keičiant dydį jo proporcija išsaugoma pagal ekrano santykį.
- Vaizdo vaizde režimu yra fiksuota skyra.
- Foninis vaizdas išsaugomas priešinga kryptimi nei savęs fotografavimo nuotrauka.

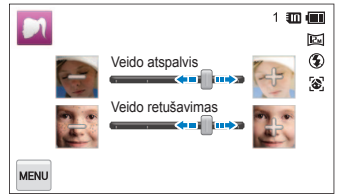
Gražios nuotraukos režimo naudojimas

Gražios nuotraukos režimu galite fotografuoti portretus, paslėpdami veido trūkumus.

1 Pradžios ekrane palieskite .

2 Vilkite šliaužiklius arba palieskite nuotraukų pavyzdžius, kad nustatytumėte **Veido atspalvis** ir **Veido retušavimas**.

- Pavyzdžiui, didinkite **Veido atspalvis** nuostatą, kad oda pašviesėtų.



3 Sulygiuokite savąjį objektą rėmelyje ir iki pusės nuspauskite [**Užraktas**], kad sufokusuotumėte.

4 Paspauskite [**Užraktas**], kad nufotografuotumėte vaizdą.

Naudojant gražios nuotraukos režimą, sufokusuotas atstumas bus nustatytas į **Aut. makrokom.**.

Efektų režimų naudojimas

Fotografuojama ir filmuojama su įvairiais efektais.

Fono miglos režimo naudojimas

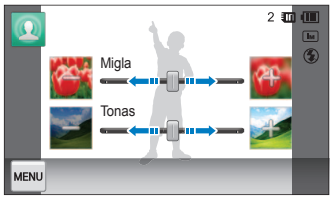
Naudojant Fono miglos režimą, objektas išskiriamas reguliuojant lauko gylį.

1 Pradžios ekrane palieskite .

2 Fotoaparato padėtį nustatykite pagal ekrane rodomą optimalų atstumą.

- Optimalus atstumas keisis priklausomai nuo jūsų naudojamo mastelio keitimo koeficiento.

3 Vilkite šliaužiklius arba palieskite nuotraukų pavyzdžius, kad nustatytumėte **Migla** ir **Tonas**.



4 Iki pusės nuspauskite [**Užraktas**], kad sufokusuotumėte.

- Kada fotoaparatas galės pritaikyti objekto paryškinimo efektą, bus rodoma .
- Kada fotoaparatas negalės pritaikyti objekto paryškinimo efekto, bus rodoma . Jeigu taip nutiks, sureguliuokite atstumą nuo fotoaparato iki objekto.

5 Paspauskite [**Užraktas**], kad nufotografuotumėte vaizdą.

- Fono miglos režimu galima ir skyra.
- Jeigu fotografavimo atstumas nesutampa su optimaliu atstumu, fotografuoti galima, tačiau objekto paryškinimo efektas nebus pritaikytas.
- Objekto paryškinimo efektas nenaudojamas tamsiose vietose.
- Objekto paryškinimo efektas negali būti naudojamas su 3 kartų ir didesniu optiniu priartinimu.
- Skaitmeninio priartinimo Fono miglos režimu naudoti negalima.
- Kad fotoaparatas nejudėtų, naudokite trikojį, nes fotoaparatas, taikydamas šį efektą, fotografuoja dvi nuotraukas paeiliui.
- Objekto ir fono spalvos turi žymiai skirtis.
- Kad būtų išgautas kuo geresnis efektas, objektai turėtų būti išsidėstę toli nuo fono.

Mag. rėmo režimo naudojimas

Mag. rėmo režimu galima pritaikyti įvairius rėmelių efektus jūsų nuotraukoms. Nuotraukų forma ir nuotaika pasikeis pagal pasirinktą rėmelį.

1 Pradžios ekrane palieskite .

2 Pasirinkite pageidaujamą rėmelį.

3 Sulygiuokite savąjį objektą rėmelyje ir iki pusės nuspauskite [**Užraktas**], kad sufokusuotumėte.

4 Paspauskite [**Užraktas**], kad nufotografuotumėte vaizdą.

Mag. rėmo režimu skyra automatiškai nustatoma į .

Mano mag. rėmo režimo naudojimas

Mano mag. rėmo režimu galite padaryti dalį nuotraukos permatomą ir tada nufotografuoti naują vaizdą permatomoje zonoje.

1 Pradžios ekrane palieskite .

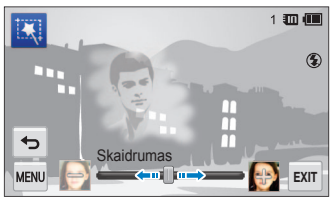
2 Pasirinkite norimą foną ir spauskite [**Užraktas**].
- Palieskite , kad nustatytumėte naudotojo nufotografuotą vaizdą iš sąrašo kaip darbalaukio foną.

3 Palieskite **Nustatyti**.

4 Nustatykite kadrą rodyti kaip permatomą.
- Vilkite , , arba , kad perkeltumėte juos į pageidaujamas vietas.
- Dar kartą palieskite , , arba , kad pritaikytumėte ekrano dydį.
- Pasirinkus , naudotojas gali nustatyti pageidaujamą kadro sritį ir rašiklio storumą.

5 Palieskite **OK**.

6 Pakoreguokite **Skaidrumas** judindami slankiklio juostą.
- Kuo didesnis skaičius, tuo didesnis skaidrumas rėme.



7 Sulygiuokite savąjį objektą rėmelyje ir iki pusės nuspauskite [**Užraktas**], kad sufokusuotumėte.

8 Paspauskite [**Užraktas**], kad nufotografuotumėte vaizdą.

- Naudojant Mano mag. rėmo režimą galima naudoti ne visas fotografavimo parinktis.
- Kuo didesnis plotas turi būti permatomas, tuo ilgiau gali užtrukti įrašyti nuotrauką.
- Naudojant Mano mag. rėmo režimą rėmelyje rodomas permatomas plotas yra sufokusuotas.
- Mano mag. rėmo režimu yra fiksuota skyra.

Juokingo veido režimo naudojimas

Fotografuokite su efektais, kurie iškreipia veidus, naudodami juokingo veido režimą.

1 Pradžios ekrane palieskite .

2 Aptikite veidą pasirinkdami fotografavimo kompoziciją.

3 Palieskite pageidaujamą efektą.
- Naudodami efektą **Rankinis** galite veidą pakeisti tiesiog slinkdami per veido sritį.

4 Palieskite MENU.

5 Palieskite **Iškraipymų lygis** ir pritaikykite iškraipymo lygį judindami slankiklio juostą.

6 Iki pusės nuspauskite [**Užraktas**], kad sufokusuotumėte.

7 Paspauskite [**Užraktas**], kad nufotografuotumėte vaizdą.

- Neaptikus veido juokingo veido režimas neveikia.
- Aptikus kelis veidus, jis pritaikomas tik artimiausiam veidui.

Nuotraukų filtro režimas

Nuotraukų filtro režimu galima pritaikyti įvairius filtrų efektus jūsų nuotraukoms.

Miniatiūra

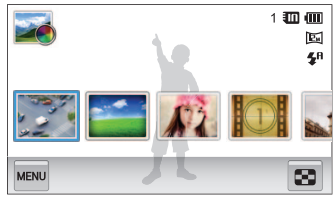
Vinječių darymas

žuvies akis

Eskizas

1 Pradžios ekrane palieskite .

2 Palieskite pageidaujamą filtrą.



Parinktis	Aprašymas
Miniatiūra	Pritaikykite pokrypio poslinkio efektą, kad objektas būtų rodomas miniatiūrose.
Vinječių darymas	Pritaikykite senovines spalvas, didelį kontrastą arba „Lomo“ fotoaparatų ryškų vinjetės efektą.
Švelnus fokusavimas	Paslėpkite veido trūkumus arba pritaikykite svajingos nuotaikos efektus.
Seniena	Pritaikykite senovinio filmo efektą Nr..
Puston. tašk.	Pritaikykite pustonių Efektą.
Eskizas	Pritaikykite rašiklio eskizo efektą.
žuvies akis	Imituodami vizualinį žuvies akies objektyvo efektą, patamsinkite kadro pakraščius ir deformuokite objektus.
Klasikinis	Nespalvotos nuotraukos efekto pritaikymas.
Retro	Pritaikykite rusvo atspalvio efektą.
Aliejinė tapyba	Pritaikykite aliejinės tapybos efektą.
Piešimas dažais	Pritaikykite piešimo dažais efektą.

Parinktis	Aprašymas
Animacija	Supaprastinkite vaizdą, kad nuotrauka primintų animaciją.
Kryžminis filtras	Iš šaltinio sklindančias šviesas paverskite kryžminiu filtru.
Fotogr. artinant	Sukurkite piltuvėlio efektą sufokusuotoje srityje suliedami aplinkinį vaizdą.

3 Sulygiuokite savąjį objektą rėmelyje ir iki pusės nuspauskite [**Užraktas**], kad sufokusuotumėte.

4 Paspauskite [**Užraktas**], kad nufotografuotumėte vaizdą.

- Norėdami pritaikyti filtrų efektus į atmintį įrašytoms nuotraukoms, palieskite .
- Pasirinkus **Eskizas**, **žuvies akis**, **Aliejinė tapyba**, **Piešimas dažais**, **Animacija**, **Kryžminis filtras**, **Fotogr. artinant** skiriamoji geba pasikeis į 5M ir žemiau.

Filmo filtro režimo naudojimas

Filmavimo režimu galite įrašyti vaizdą su įvairiais filtrų efektais.

1 Pradžios ekrane palieskite .

2 Palieskite pageidaujamą filtrą.

Parinktis	Aprašymas
Miniatiūra	Pritaikykite pokrypio poslinkio efektą, kad objektas būtų rodomas miniatiūrose.
Vinječių darymas	Pritaikykite senovines spalvas, didelį kontrastą arba „Lomo“ fotoaparatų ryškų vinjetės efektą.
Puston. tašk.	Pritaikykite pustonių efektą.
Eskizas	Pritaikykite rašiklio eskizo efektą.
žuvies akis	Imituodami žuvies akies objektyvo efektą, deformuokite arti esančius objektus.
Klasikinis	Nespalvotos nuotraukos efekto pritaikymas.
Retro	Pritaikykite rusvo atspalvio efektą.

Parinktis	Aprašymas
1 paletės efektas	Sukuria gyvą didelio kontrasto ir raudonos spalvos vaizdą.
2 paletės efektas	Pritaikius švelnų mėlyną atspalvį, gaunamos švarios ir aiškios scenos.
3 paletės efektas	Pritaikomas švelnus rudas atspalvis.
4 paletės efektas.	Sukuriamas šaltas ir monotoniškas efektas.

3 Paspauskite [**Užraktas**] arba palieskite ●, kad prasidėtų įrašymas.

4 Norėdami sustabdyti įrašymą, paspauskite [**Užraktas**] dar kartą ir palieskite ■.

- Jei įrašydami vaizdą pasirinksite **Miniatiūra**, vaizdo atkūrimo trukmė bus ilgesnė.
- Jeigu filmuodami pasirinksite **Miniatiūra**, vaizdas bus įrašomas be garso.
- Jei pasirinksite **Miniatiūra**, **Vinječių darymas**, **Puston. tašk.**, **Eskizas** arba **žuvies akis**, įrašymo greitis bus nustatytas į , o raiška bus nustatyta į mažesnę kaip VGA.

Vinječių režimo naudojimas

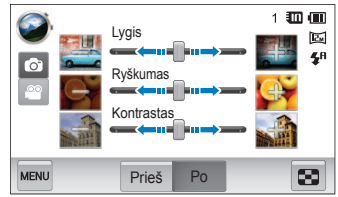
Naudodami vinječių režimą, fotografuoti ir filmuoti galėsite su vinjetės efektu.

1 Pradžios ekrane palieskite .

2 Pasirinkite (nuotrauka) arba (filmas).

3 Vilkite šliaužiklius arba palieskite nuotraukų pavyzdžius, kad nustatytumėte **Lygis**, **Ryškumas** ir **Kontrastas**.

- Norėdami pamatyti pradinę nuotrauką, palieskite **Prieš**.
- Norėdami pamatyti nuotrauką su vinjetės efektu, palieskite **Po**.



4 Sulygiuokite savąjį objektą rėmelyje ir iki pusės nuspauskite [**Užraktas**], kad sufokusuotumėte.

5 Paspauskite [**Užraktas**], kad nufotografuotumėte vaizdą.

Norėdami pritaikyti vinjetės efektą į atmintį įrašytoms nuotraukoms, palieskite .

Fotografavimo parinktys

Sužinokite, kaip nustatyti parinktis fotografavimo režimu.

Skyros ir kokybės pasirinkimas 59
- Skyros pasirinkimas 59
- Vaizdo kokybės pasirinkimas 60

Fotografavimas tamsoje 62
- Raudonų akių išvengimas 62
- Blykstės naudojimas 62
- Pareguliuokite ISO jautrumą 64

Fotoaparato fokusavimo pakeitimas 65
- Makrokomandos naudojimas 65
- Prisilietimui jautraus suman. fokusavimo naudojimas 66
- Fokusavimo zonos reguliavimas 67

Veido atpažinimo naudojimas 68
- Veidų aptikimas 68
- Autoportreto fotografavimas 69
- Šypsenos fotografavimas 69
- Akių mirksėjimo aptikimas 70
- Pažangaus veido atpažinimo naudojimas 70
- Veidų registravimas kaip mėgstamų (funkcija „Mano žvaigždė“) 71

Ryškumo ir spalvų reguliavimas 73
- Rankinis ekspozicijos reguliavimas (EV) 73
- Foninio apšvietimo kompensavimas (ACB) ... 74
- Matavimo parinkties pakeitimas 74
- Šviesos šaltinio pasirinkimas (Baltos spalvos balansas) 75

Pliūpsnio režimų naudojimas 77

Efektų pritaikymas / Vaizdų reguliavimas 78
- Sumaniojo filtro efektų taikymas 78
- Nuotraukų reguliavimas 80

Garso priartinimo nustatymas 81

Fotografavimo režimu galimos fotografavimo parinktys 82

Skyros ir kokybės pasirinkimas

Sužinokite, kaip keisti vaizdo skyros ir kokybės nustatymus.

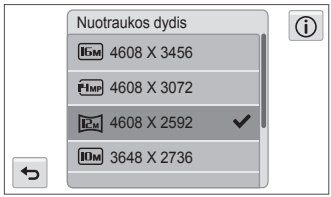
Skyros pasirinkimas

Padidinus skyrą, nuotraukoje ir vaizdo įraše bus daugiau pikselių, todėl juos bus galima spausdinti ant didesnio popieriaus lapo arba parodyti didesniame ekrane. Kai naudojate didžiausią skyrą, failo dydis taip pat padidėja.

Nustatykite nuotraukos skyrą

1 Fotografavimo režimu palieskite MENU → **Nuotraukos dydis**.

2 Palieskite pageidaujamą parinktį.



Piktograma	Aprašymas
16M	**4608 X 3456**: Spausdinimui ant A1 popieriaus lapo.
14M	**4608 X 3072**: Spausdinimui ant A1 popieriaus lapo plačiai (3:2).
12M	**4608 X 2592**: Spausdinti ant A1 popieriaus lapo kaip panoramą (16:9) ar peržiūrai per raiškiosios televizijos televizorių.
10M	**3648 X 2736**: Spausdinti ant A2 popieriaus lapo.
5M	**2592 X 1944**: Spausdinti ant A4 popieriaus lapo.
3M	**1984 X 1488**: Spausdinti ant A5 popieriaus lapo.
2M	**1920 X 1080**: Spausdinti ant A5 popieriaus lapo kaip panoramą (16:9) ar peržiūrai per raiškiosios televizijos televizorių.
1M	**1024 X 768**: Pridėti prie el. laiško.

Nustatykite vaizdo įrašo skyrą

1 Fotografavimo režimu palieskite MENU → **Vaizdo įraš. dydis**.

2 Palieskite pageidaujamą parinktį.

Piktograma	Aprašymas
1280 HQ	**1280 X 720 HQ**: Aukščiausios kokybės failų peržiūrai per raiškiosios televizijos televizorių.
HD	**1280 X 720**: Žiūrėti per raiškiosios televizijos televizorių.
VGA	**640 X 480**: Žiūrėti per analoginį televizorių.
QVGA	**320 X 240**: Skelbti tinklalapyje.

Vaizdo kokybės pasirinkimas

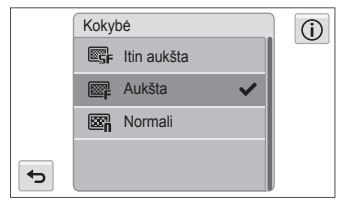
Pasirinkite nuotraukų ir vaizdo įrašų kokybės nustatymus. Aukštesnė vaizdo kokybės nuostata - tai ir didesnis failo dydis.

Nuotraukos kokybės nustatymas

Fotoaparatas suglaudina ir įrašo nuotraukas į atmintį JPEG formatu.

1 Fotografavimo režimu palieskite MENU → **Kokybė**.

2 Palieskite pageidaujamą parinktį.



Piktograma	Aprašymas
SF	**Itin aukšta**: Fotografuokite itin aukštos kokybės nuotraukas.
F	**Aukšta**: Fotografuokite aukštos kokybės nuotraukas.
N	**Normali**: Fotografuokite normalios kokybės nuotraukas.

Vaizdo įrašo kokybės nustatymas

Fotoaparatas suglaudina ir įrašo į atmintį vaizdo įrašus MP4 (H.264) formatu.

1 Fotografavimo režimu palieskite MENU → **Kadrų greitis**.

2 Palieskite pageidaujamą parinktį.

- Didėjant kadrų greičiui, veiksmas tampa daug natūralesnis, tačiau padidėja ir failo dydis.

Piktograma	Aprašymas
	30 kadrų per s: Įrašo 30 kadrų per sekundę.
	15 kadrų per s: Įrašo 15 kadrų per sekundę.

Fotografavimas tamsoje

Sužinokite, kaip fotografuoti naktį ar prasto apšvietimo sąlygomis.

Raudonų akių išvengimas

Fotografuojant tamsoje su blykste, nuotraukoje žmogaus akys gali atrodyti raudonos. Kad to išvengtumėte, pasirinkite **Raudonos akys** ar **Raud. akių efk. šal.**. Apie blykstės parinktis žiūrėkite „Blykstės naudojime“.

Ši parinktis galima programiniu, graži nuotrauka ir naktinis režimais.

Blykstės naudojimas

Naudokite blykstę, kai fotografuojate tamsoje arba reikia šviesesnių nuotraukų.

1 Fotografavimo režimu palieskite MENU → **Blykstė**.

2 Palieskite pageidaujamą parinktį.

Piktograma	Aprašymas
	Išjungtas: • Blykstė nebus iškraunama. • Fotoaparatas rodys perspėjimą apie virpėjimą ((✋)), kai fotografuosite blogo apšvietimo sąlygomis.
	Automatinis: Blykstė suveikia automatiškai, kai objektas arba fonas yra tamsus.

Piktograma	Aprašymas
	Raudonos akys: • Kai objektas arba fonas yra tamsus, blykstė suveiks du kartus, kad sumažėtų raudonųjų akių efektas. • Blykstė suveikia du kartus tam tikru intervalu. Nepajudėkite, kol blykstė suveiks antrą kartą.
	Papildomas: • Blykstė visada suveikia. • Fotoaparatas automatiškai sureguliuoja šviesos intensyvumą.
	Lėta sinchronizac.: • Blykstė suveikia, o užraktas atidarytas lieka ilgiau. • Ši pasirinktis rekomenduojama, jei norite fotografuoti prie vidaus apšvietimo ir fone atidengti daugiau detalių. • Kad išvengtumėte neryškių nuotraukų, galite naudoti trikojį. • Fotoaparatas rodys perspėjimą apie virpėjimą (), kai fotografuosite blogo apšvietimo sąlygomis.
	Raud. akių efk. šal.: • Blykstė suveikia, kada objektas arba fonas yra tamsus, ir fotoaparatas ištaiso raudonų akių efektą pritaikydamas pažangios programinės įrangos analizę. • Blykstė suveikia du kartus tam tikru intervalu. Nepajudėkite, kol blykstė suveiks antrą kartą.

Priklausomai nuo jūsų pasirinkto fotografavimo režimo, parinktys gali skirtis.

- Blykstės parinktys neveiks, jeigu nustatysite pliūpsnio parinktis arba pasirinksite **Autoportretas** ar **Mirksnio atpažin.**.
- Įsitikinkite, kad jūsų objektai nuo blykstės yra nutolę rekomenduotinu atstumu. (132 psl.)
- Jeigu blykstės šviesa yra atspindima arba jeigu ore yra daug dulkių, nuotraukoje gali matytis maži taškeliai.

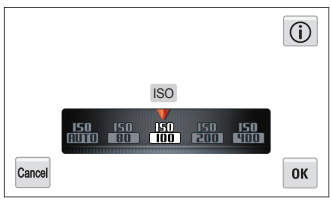
Pareguliuokite ISO jautrumą

ISO jautrumas yra juostelės jautrumo šviesai matas, kurį nustatė Tarptautinė standartizacijos organizacija (ISO). Kuo didesnį pasirinksite ISO jautrumą, tuo jautresnis šviesai bus jūsų fotoaparatas. Kuo didesnis ISO jautrumas, tuo geresnes nuotraukas padarysite nenaudodami blykstės.

1 Fotografavimo režimu palieskite MENU → **ISO**.

2 Išrinkite parinktį ir palieskite **OK**.

- Pasirinkite ISO AUTO, norėdami naudoti atitinkamą ISO jautrumą pagal objekto šviesumą ir apšvietimą.



Kuo didesnis ISO jautrumas, tuo daugiau triukšmo gali būti vaizde.

Fotoaparato fokusavimo pakeitimas

Sužinokite, kaip reguliuoti fotoaparato židinio nustatymą pagal objektą ir fotografavimo sąlygas.

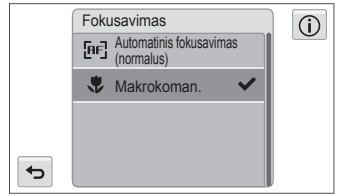
Makrokomandos naudojimas

Norėdami fotografuoti objektus iš arti, pavyzdžiui, gėles ar vabzdžius, naudokite makro režimą.

- Siekiant išvengti susiliejusių nuotraukų, fotoaparatą reikia laikyti kaip įmanoma tvirčiau.
- Išjunkite blykstę, jei objektas yra nutolęs mažesniu nei 40 cm atstumu.

1 Fotografavimo režimu palieskite MENU → **Fokusavimas**.

2 Palieskite **Makrokoman.**.



Piktograma	Aprašymas
	Automatinis fokusavimas (normalus): Fokusuojamas toliau nei 80 cm atstumu nutolęs objektas (toliau 150 cm, kai naudojamas vaizdo priartinimas).
	Makrokoman.: Rankiniu būdu sufokusuokite objektą, kuris yra už 5-80 cm nuo fotoaparato (100-150 cm, kada naudojate mastelio keitimą).

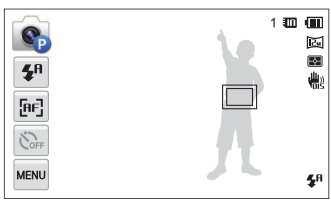
Prisilietimui jautraus suman. fokusavimo naudojimas

Prisilietimui jautraus AF stebėjimo funkcija leidžia stebėti ir automatiškai fokusuoti pasirinktą objektą, net jei judate.

1 Fotografavimo režimu palieskite MENU → **Fokusavimo zona**.

2 Palieskite **AF sumaniai liečiant**.

3 Palieskite objektą, kurį norite sekti lietimo srityje.
- Ant objekto pasirodo fokusavimo rėmas, kuris juda judinant fotoaparatą kartu su objektu.



- Baltas rėmelis rodo, kad fotoaparatas stebi objektą.
- Žalias rėmelis rodo, kad jūsų objektas yra sufokusuotas, kai iki pusės paspaudžiate [**Užraktas**].

4 Paspauskite [**Užraktas**], kad nufotografuotumėte vaizdą.

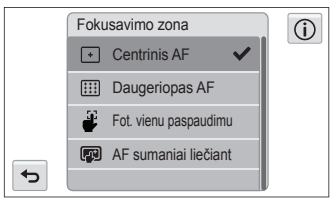
- Jei jutiklinio ekrano jokioje srityje neliečiate, fokusavimo rėmelis atsiras ekrano centre.
- Stebėti objektą gali nepavykti, jei:
  - objektas per mažas
  - objektas labai judrus
  - objektas yra apšviestas iš nugaros arba fotografuojate tamsioje vietoje
  - objekto ir fono spalvos bei apšvietimas yra toks pat
  - fotoaparatas labai purtomas
- Kai sekti objekto nepavyksta, fokusavimo rėmelis bus rodomas kaip baltas viengubos linijos rėmelis ( ).
- Jei fotoaparatas negali stebėti objekto, kad galėtumėte jį stebėti, turėsite pasirinkti iš naujo.
- Jei fotoaparatui nepavyksta sufokusuoti objekto, rėmelis pasikeis į raudoną viengubos linijos rėmelį ( ).
- Jei naudojate šią funkciją, negalėsite pasirinkti automatinio laikmačio, veido aptikimo ir sumaniojo filtro efektų.

Fokusavimo zonos reguliavimas

Nuotraukos bus ryškesnės, jei pasirinksite tinkamą fokusavimo sritį pagal jūsų objekto vietą scenoje.

1 Fotografavimo režimu palieskite MENU → **Fokusavimo zona**.

2 Palieskite pageidaujamą parinktį.



Piktograma	Aprašymas
	Centrinis AF: Fokusuojama kadro centre (tinka, kai objektas yra kadro centre arba šalia jo).
	Daugeriopas AF: fokusuojama nuo vienos iki 9 galimų sričių.
	Fot. vienu paspaudimu: Objektas sufokusuojamas ir nuotrauka nufotografuojama paliečiant atvaizdą ekrane. (43 psl.)
	AF sumaniai liečiant: Fokusavimas įjungtas ir sekamas objektas, kurį jūs liečiate ekrane. (66 psl.)

Veido atpažinimo naudojimas

Kai naudojate veido atpažinimo parinktis, jūsų fotoaparatas gali automatiškai atpažinti žmogaus veidą. Kai fokusuojate žmogaus veidą, fotoaparatas automatiškai sureguliuoja ekspoziciją. Naudokite **Mirksnio atpažin.** , kad būtų atpažintos užmerktos akys, arba **Šypsen. fotograf.**, kad būtų nufotografuotas besišypsantis veidas. Taip pat galite naudoti **Pažangus veido atpaž.**, kad užregistruotumėte veidus ir sufokusuotumėte juos pagal pirmumą.

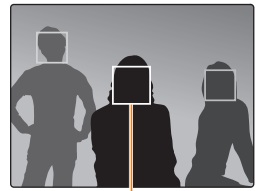
- Fotoaparatas automatiškai aptinka registruotą veidą.
- Veido atpažinimas gali nebūti efektyvus, kai:
  - objektas yra per toli nuo fotoaparato (su šypsenos atpažinimo ir mirksnio atpažinimo funkcijomis fokusavimo rėmelis bus oranžinis)
  - yra per šviesu ar per tamsu
  - objektas nėra atsisukęs veidu į fotoaparatą
  - objektas užsidėjęs akinius nuo saulės ar kaukę
  - radikaliai keičiasi objekto veido išraiška
  - objektas yra apšviestas iš nugaros arba apšvietimas yra nepastovus
- Veido atpažinimo funkcija neveiks, kai nustatysite Sumaniųjų filtrų efektus, Vaizdo koregavimo parinktis arba AF sumaniai liečiant.
- Priklausomai nuo fotografavimo parinkčių, galimos veido aptikimo parinktys gali skirtis.
- Priklausomai nuo pasirinktų veido atpažinimo parinkčių, laikmačio funkcijos gali neveikti arba kai kurios jų gali veikti kitaip.
- Nustačius veido aptikimo parinktis, neveiks kai kurios pliūpsnio parinktys.
- Kai fotografuojate veidus, jie bus fiksuojami veidų sąraše.
- Atkūrimo režimu užregistruotus veidus galite peržiūrėti pagal pirmumą. (87 psl.) Net jei veidai užregistruoti sėkmingai, jie gali būti nesuklasifikuoti atkūrimo režime.
- Fotografavimo režimu aptiktas veidas gali būti nerodomas veidų sąraše ar Intel. albume.
- Pasirinkus Veido atpažinimą, AF sritis pasikeičia į Daugeriopą AF.

Veidų aptikimas

Fotoaparatas automatiškai aptinka iki 10 veidų vienoje scenoje.

1 Fotografavimo režimu palieskite MENU → **Veido atpažinimas**.

2 Palieskite **Normali**.



Arčiausiai esančiam arba centre esančiam veidui pasirodo baltas fokusavimo rėmelis, o kitiems veidams – pilkas rėmelis.

- Kuo arčiau būsite prie objekto, tuo greičiau fotoaparatas atpažins veidus.
- Norėdami sufokusuoti objektą pilkame fokusavimo rėmelyje, palieskite kadre matomą vaizdą.
- Atpažinti veidai gali būti neužregistruoti, jeigu jūs nustatysite pliūpsnio parinktis, tokias kaip **Tęstinis fotogr.**, **Jud. obj. fotgr.**, **AEB**.

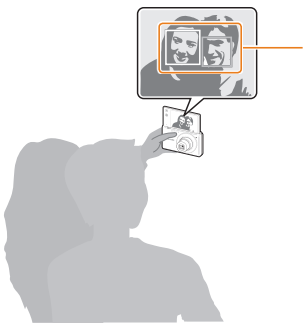
Autoportreto fotografavimas

Fotografuokite patys save. Fokusavimo atstumas bus nustatytas fotografavimui iš arti ir iš fotoaparato pasigirs pyptelėjimas.

1 Fotografavimo režimu palieskite MENU → **Veido atpažinimas**.

2 Palieskite **Autoportretas**.

3 Pasigirdus greitam pyptelėjimui, paspauskite [**Užraktas**].



Kai veidai atsiduria kadro centre, kamera pradeda greitai pypsėti.

Jeigu išjungsite **Garsumas** garso nustatymuose, fotoaparatas nepypsės. (113 psl.)

Šypsenos fotografavimas

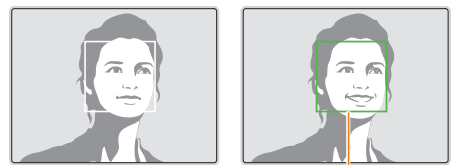
Fotoaparatas automatiškai atleidžia užraktą, atpažinus besišypsantį veidą.

1 Fotografavimo režimu palieskite MENU → **Veido atpažinimas**.

2 Palieskite **Šypsen. fotograf.**.

3 Sukurkite kadro sceną.

- Fotoaparatas automatiškai atleidžia užraktą, atpažinus besišypsantį veidą.



Jei jūsų objektas plačiai šypsosi, jūsų fotoaparatas šypseną atpažins žymiai lengviau.

Akių mirksėjimo aptikimas

Jei jūsų fotoaparatas atpažįsta užmerktas akis, viena po kitos automatiškai bus nufotografuotos 2 nuotraukos.

1 Fotografavimo režimu palieskite MENU → **Veido atpažinimas**.

2 Palieskite **Mirksnio atpažin.**.

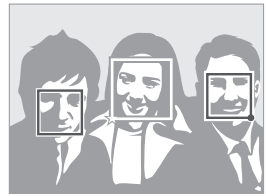
- Nesujudinkite fotoaparato, kol ekrane matote „**Fotografavimas**“.
- Jei mirksnio atpažinimas nesuveikė, atsiras pranešimas „**Nuotrauka padaryta, kai buvo užmerktos akys**“. Fotografuokite dar kartą.

Pažangaus veido atpažinimo naudojimas

Fotoaparatas automatiškai užregistruos veidus, kuriuos fotografuojate dažnai. Pažangaus veido atpažinimo funkcija automatiškai suteiks prioritetą fokusuojant tuos veidus ir mėgstamus veidus. Ši pažangaus veido atpažinimo funkcija veikia tik naudojant atminties kortelę.

1 Fotografavimo režimu palieskite MENU → **Veido atpažinimas**.

2 Palieskite **Pažangus veido atpaž.**.



- : veidai, kuriuos pažymėjote kaip „mėgstami“. (norėdami priskirti veidus mėgstamų veidų grupei, žr. 71 psl.)
- : veidai, kuriuos fotoaparatas užregistruoja automatiškai.

- Fotoaparatas gali atpažinti ir užregistruoti veidus neteisingai dėl apšvietimo sąlygų, staigiai kintančios objekto pozos ar veido išraiškos, jei asmuo dėvi akinius.
- Fotoaparatas gali automatiškai užregistruoti iki 14 veidų. Jei fotoaparatas atpažįsta naują veidą, kai jau yra užregistruoti 14 veidų, jis pakeis žemiausio prioriteto veidą nauju.
- Fotoaparatas gali aptikti iki 5 mėgstamų grupei priskirtų veidų vienoje scenoje.

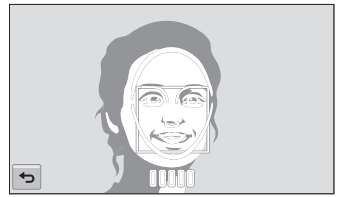
Veidų registravimas kaip mėgstamų (funkcija „Mano žvaigždė“)

Galite užregistruoti savo mėgstamus veidus ir nustatyti jų fokusavimo ir ekspozicijos prioritetus. Ši funkcija prieinama tik naudojant atminties kortelę.

1 Fotografavimo režimu palieskite MENU → **Sumanusis FR red.**.

2 Palieskite **Mano žvaigždė**.

3 Norėdami registruoti veidą išlygiuokite asmens veidą ovalioje formoje ir paspauskite [**Užraktas**].



- Registruodami veidus, vienu metu fotografuokite vieną žmogų.
- Užfiksuojamos 5 objekto veido nuotraukos, kad būtų gautas geriausias įmanomas rezultatas: kiekviena iš priekio, kairės, dešinės, viršaus ir apačios.
- Fotografuojant iš kairės, iš dešinės, iš viršaus ir iš apačios, įspėkite objektą, kad jis nepakreiptų galvos daugiau kaip 30 laipsnių.
- Veidą galima užregistruoti ir tuomet, kai jis nufotografuojamas tik vieną kartą.

4 Palieskite ⮌, kai rodomas veidų sąrašas.
- Jūsų mėgstamiausi veidai nurodomi ★ veidų sąraše.

- Galite užregistruoti iki 6 mėgstamų veidų.
- Registruojant mėgstamą veidą, blykstė neveiks.
- Jei tą patį veidą užregistravote du kartus, galite vieną iš veidų ištrinti iš veidų sąrašo.

Mėgstamų veidų peržiūra

1 Fotografavimo režimu palieskite MENU → **Sumanusis FR red.**.

2 Palieskite **Veidų sąrašas**.
- Jei nėra registruotų veidų, funkcijos **Veidų sąrašas** pasirinkti negalite.

- Norėdami pakeisti mėgstamų veidų prioritetus, palieskite ★123. (87 psl.)
- Norėdami ištrinti mėgstamą veidą, palieskite ★🗑.

Ryškumo ir spalvų reguliavimas

Sužinokite, kaip sureguliuoti ryškumą ir spalvą geresnei vaizdo kokybei.

Rankinis ekspozicijos reguliavimas (EV)

Priklausomai nuo aplinkos apšvietimo intensyvumo, jūsų nuotraukos gali būti per šviesios arba per tamsios. Tokiais atvejais jūs galite reguliuoti ekspoziciją, kad gautųsi geresnės nuotraukos.

Tamsiau (-)

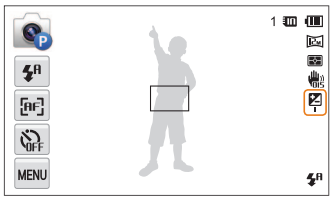
Neutrali (0)

Šviesiau (+)

1 Fotografavimo režimu palieskite MENU → **EV**.

2 Judindami slankiklio juostą arba piktogramomis +/- kairėje ir dešinėje pasirinkite pageidaujamą ekspozicijos vertę ir palieskite **OK**.

- Pailginus ekspoziciją, nuotrauka bus šviesesnė.
- Reguliuojant išlaikymo reikšmes, ekrane atsiras žemiau parodyta piktograma.



- Kartą sureguliavus ekspoziciją, nustatymas bus automatiškai įrašytas į atmintį. Siekiant išvengti perlaikymo arba nepakankamo išlaikymo, jums gali tekti pakeisti ekspozicijos reikšmę.
- Jei negalite nuspręsti, kuri ekspozicija yra tinkama, išrinkite **AEB** (Automatinės ekspozicijos kadrų serijos). Fotoaparatas nufotografuos 3 nuotraukas paeiliui, kurių kiekviena bus su skirtinga ekspozicija: normali, nepakankamai išlaikyta, perlaikyta. (77 psl.)

Foninio apšvietimo kompensavimas (ACB)

Jei už objekto yra šviesos šaltinis arba tarp objekto ir fono yra didelis kontrastas, nuotraukoje jūsų objektas atrodys tamsus. Tokiu atveju nustatykite automatinio kontrasto balanso (ACB) parinktį.

Be ACB

Su ACB

1 Fotografavimo režimu palieskite MENU.

2 Palieskite **ACB** ir palieskite parinktį, kad ją įjungtumėte.

- Režimais **Intelekt. autom.**, **Sceninis** (**Sniegas ir paplūd.**) funkcija ACB visada yra įjungta.
- ACB funkcija neveiks, nustačius **Tęstinis fotogr.**, **Jud. obj. fotgr.** arba **AEB** parinktis.

Matavimo parinkties pakeitimas

Matavimo režimas nurodo, kokiu būdu fotoaparatas matuoja šviesos kiekį. Nuotraukos ryškumas ir šviesumas priklauso nuo jūsų pasirinkto matavimo režimo.

1 Fotografavimo režimu palieskite MENU → **Matavimas**.

2 Pasirinkite pageidaujamą matavimo parinktį.

Piktograma	Aprašymas
	Daugeriopas: • Jūsų fotoaparatas padalina kadrą į kelias zonas ir išmatuoja šviesos intensyvumą kiekvienoje iš jų. • Tinka bendroms nuotraukoms.
	Taškinis: • Jūsų fotoaparatas šviesos intensyvumą matuoja tik pačiame kadro centre. • Jei objektas nėra kadro centre, jūsų nuotrauka gali nebūti tinkamai išlaikyta. • Tinka objektams su foniniu apšvietimu.
	Centrinis: • Jūsų fotoaparatas ima bendrą viso kadro skaičiavimų vidurkį, pabrėžiant centrinę kadro dalį. • Tinka nuotraukoms, kai objektas yra kadro centre.

Šviesos šaltinio pasirinkimas (Baltos spalvos balansas)

Nuotraukos spalvos priklauso nuo šviesos šaltinio tipo ir kokybės. Jei norite, kad nuotraukoje spalvos būtų tokios pat kaip matote, pasirinkite baltos spalvos balanso nuostatą, kuri atitinka apšvietimo sąlygas, tokias kaip automatinis, dienos šviesa, debesuota arba kaitrinė.

AWB Automatinis

Dienos šviesa

Debesuota

Kaitrinė

1 Fotografavimo režimu palieskite MENU → **Baltos balansas**.

2 Išrinkite parinktį ir palieskite **OK**.

Piktograma	Aprašymas
AWB	**Automatinis**: Automatinis baltos spalvos balanso nustatymas pagal apšvietimo sąlygas.
	Dienos šviesa: Fotografavimui lauke saulėtą dieną.
	Debesuota: Fotografavimui lauke debesuotą dieną ar šešėlyje.
	Fluoresc. H tipo: Fotografuojant prie fluorescencinės dienos šviesos lempos ar 3 krypčių fluorescencinio apšvietimo.
	Fluoresc. L tipo: Fotografavimui prie baltos fluorescencinės šviesos.
	Kaitrinė: Fotografavimui viduje prie kaitinamųjų lempų ar halogeninių lempų apšvietimo.
	Pasirenkama: Naudokite baltos spalvos nuostatas, kurias nustatėte.

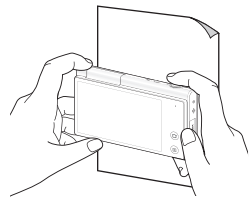
Baltos spalvos balanso nustatymas

Jūs galite individualizuoti baltos spalvos balansą fotografuodami baltą paviršių, tokį kaip popieriaus lapą, esant toms apšvietimo sąlygoms, kuriomis ketinate fotografuoti. Baltos spalvos balanso funkcija padės jums suderinti jūsų nuotraukos spalvas su faktinės scenos spalvomis.

1 Fotografavimo režimu palieskite MENU → **Baltos balansas**.

2 Palieskite **Pasirenkama**.

3 Objektyvą nukreipkite į baltą popieriaus lapą ir paspauskite [**Užraktas**].



Pliūpsnio režimų naudojimas

Gali būti sudėtinga fotografuoti greitai judančius objektus arba užfiksuoti natūralias objekto veido išraiškas ir gestus nuotraukoje. Tokiais atvejais pasirinkite vieną iš pliūpsnio režimų, kad galėtumėte greitai fotografuoti daugybines nuotraukas.

1 Fotografavimo režimu palieskite MENU → **Pirmyn**.

2 Pasirinkite pageidaujamą pliūpsnio parinktį.

Piktograma	Aprašymas
	Pavienis fotogr.: Nufotografuokite vieną nuotrauką.
	Tęstinis fotogr.: • Kai spaudžiate [**Užraktas**], fotoaparatas fotografuoja nepertraukiamai. • Didžiausias nuotraukų skaičius priklauso nuo jūsų atminties kortelės talpos.
	Jud. obj. fotgr.: Spaudžiant [**Užraktas**], fotoaparatas fotografuos VGA nuotraukas (6 nuotraukos per sekundę; daugiausiai 30 nuotraukų).
	AEB: • Nufotografuokite 3 nuotraukas paeiliui, kurių kiekviena bus su skirtinga ekspozicija: normali, nepakankamai išlaikyta, perlaikyta. • Kad išvengtumėte nuotraukų neryškumo, galite naudoti trikojį.

- Blykstę, laikmatį, ACB ir sumanųjį filtrą galėsite naudoti tik tada, kai pasirinksite **Pavienis fotogr.**.
- Kada pasirinksite **Jud. obj. fotgr.**, jūsų fotoaparatas nustatys skiriamąją gebą į VGA, o ISO jautrumą nustatys į **Automatinis**.
- Priklausomai nuo pasirinktos veido aptikimo parinkties, kai kurios pliūpsnio parinktys gali būti neprieinamos.

Efektų pritaikymas / Vaizdų reguliavimas

Sumaniojo filtro efektų taikymas

Kad sukurtumėte išskirtinius vaizdus, nuotraukoms ir vaizdo įrašams pritaikykite įvairius filtro efektus.

Miniatiūra

Vinječių darymas

žuvies akis

Eskizas

1 Fotografavimo režimu palieskite MENU → **Sumanusis filtras**.

2 Pasirinkite pageidaujamą išmaniojo filtro parinktį.

Galimi filtrai programiniu režimu

Piktograma	Aprašymas
	Įprastinė: Jokio efekto
	Miniatiūra: Pritaikykite pokrypio poslinkio efektą, kad objektas būtų rodomas miniatiūrose.
	Vinječių darymas: Pritaikykite senovines spalvas, didelį kontrastą arba „Lomo“ fotoaparatų ryškų vinjetės efektą.
	Švelnus fokusavimas: Paslėpkite veido trūkumus arba pritaikykite svajingos nuotaikos efektus.
	Seniena: Pritaikykite senovinio filmo efektą Nr..
	Puston. tašk.: Pritaikykite pustonių efektą.
	Eskizas: Pritaikykite rašiklio eskizo efektą.
	žuvies akis: Imituodami vizualinį žuvies akies objektyvo efektą, patamsinkite kadro pakraščius ir deformuokite objektus.
	Klasikinis: Nespalvotos nuotraukos efekto pritaikymas.
	Retro: Pritaikykite rusvo atspalvio efektą.
	Aliejinė tapyba: Pritaikykite aliejinės tapybos efektą.
	Piešimas dažais: Pritaikykite piešimo dažais efektą.
	Animacija: Supaprastinkite vaizdą, kad nuotrauka primintų animaciją.
	Kryžminis filtras: Iš šaltinio sklindančias šviesas paverskite kryžminiu filtru.

Piktograma	Aprašymas
	Fotogr. artinant: Sukurkite piltuvėlio efektą sufokusuotoje srityje suliedami aplinkinį vaizdą.

Galimi filtrai filmavimo režimu

Piktograma	Aprašymas
	Įprastinė: Jokio efekto
	Miniatiūra: Pritaikykite pokrypio poslinkio efektą, kad objektas būtų rodomas miniatiūrose.
	Vinječių darymas: Pritaikykite senovines spalvas, didelį kontrastą arba „Lomo“ fotoaparatų ryškų vinjetės efektą.
	Puston. tašk.: Pritaikykite pustonių efektą.
	Eskizas: Pritaikykite raškiklio eskizo efektą.
	žuvies akis: Imituodami žuvies akies objektyvo efektą, deformuokite arti esančius objektus.
	Klasikinis: Nespalvotos nuotraukos efekto pritaikymas.
	Retro: Pritaikykite rusvo atspalvio efektą.
	1 paletės efektas: Sukuria gyvą didelio kontrasto ir raudonos spalvos vaizdą.
	2 paletės efektas: Pritaikius švelnų mėlyną atspalvį, gaunamos švarios ir aiškios scenos.
	3 paletės efektas: Pritaikomas švelnus rudas atspalvis.
	4 paletės efektas.: Sukuriamas šaltas ir monotoniškas efektas.

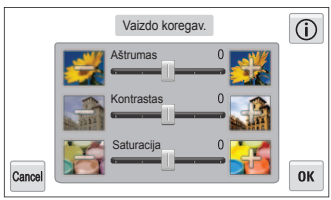
- Jei įrašydami vaizdą pasirinksite **Miniatiūra**, vaizdo atkūrimo trukmė bus ilgesnė.
- Jeigu filmuodami pasirinksite **Miniatiūra**, vaizdas bus įrašomas be garso.
- Jei vaizdo įrašymo metu pasirinksite **Miniatiūra**, **Vinječių darymas**, **Puston. tašk.**, **Eskizas** arba **žuvies akis** įrašymo greitis bus nustatytas į , o įrašymo raiška bus nustatyta į mažesnę kaip VGA.
- Naudojant sumaniojo filtro efektus, negalima naudoti veido atpažinimo, ACB, pliūpsnio, vaizdo koregavimo parinkčių, „Intelli“ priartinimo ar AF sumaniai liečiant.
- Pasirinkus **Eskizas**, **žuvies akis**, **Aliejinė tapyba**, **Piešimas dažais**, **Animacija**, **Kryžminis filtras**, **Fotogr. artinant** skiriamoji geba pasikeis į 5M ir žemiau.

Nuotraukų reguliavimas

Reguliuokite nuotraukos detalių ryškumą, grynį arba kontrastą.

1 Fotografavimo režimu palieskite MENU → **Vaizdo koregav.**.

2 Pasirinkite pageidaujamą koregavimo vertę judindami slankiklio juostą.



3 Palieskite **OK**, norėdami įrašyti į atmintį pakeitimus.

Aštrumas	Aprašymas
-	„Sušvelninkite“ nuotraukos kampus (tinka nuotraukų redagavimui kompiuteriu).
+	Paryškinkite kampus, kad pagerintumėte nuotraukų aiškumą. Dėl to gali padidėti triukšmų kiekis nuotraukose.

Kontrastas	Aprašymas
-	Sumažinkite spalvų spektrą ir ryškumą.
+	Padidinkite spalvų spektrą ir ryškumą.

Saturacija	Aprašymas
-	Sumažinkite grynį.
+	Padidinkite grynį.

- Pasirinkite „0“, jei jokių efektų taikyti nenorite (tinka spausdinimui).
- Keisdami reguliavimo funkcijas, negalėsite naudoti sumaniojo filtro parinkčių.

Garso priartinimo nustatymas

Kada naudojate priartinimą vaizdo įrašymo metu, priartintas garsas gali būti įrašytas į jūsų vaizdo įrašą. Naudokite gyvo garso funkciją, kad sumažintumėte priartinimo triukšmą.

1 Vaizdo įrašo filmavimo režimu palieskite MENU → **Voice**.

2 Palieskite pageidaujamą parinktį.

Piktograma	Aprašymas
	Gyvas garsas įj.: Įjungiama gyvo garso funkcija.
	Gyvas garsas išj.: Išjungiama gyvo garso funkcija.
	Tyla: Garsas neįrašomas.

- Naudodami gyvo garso funkciją, neblokuokite mikrofono.
- Įrašai padaryti naudojant gyvo garso funkciją gali skirtis nuo realių garsų.

Fotografavimo režimu galimos fotografavimo parinktys

Norėdami sužinoti daugiau apie fotografavimo parinktis, žr. „Fotografavimo parinktys“.

	Intelekt. autom.	3D nuotrauka	Panorama tiesiogiai	Sceninis	Nakties fot.	Fot. iš arti	Laikm. fot.	Greitas fot.	DUAL IS	Programinis	Vaizdo klipas	Suman. film.	Pozų vedlys
Skyra	O	△	△	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Kokybė	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Laikmatis	△	△	-	O	O	O	O	-	O	O	△	△	O
Blykstė	△	△	-	△	△	-	△	△	-	O	-	-	△
ISO jautrumas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	-	-	-
Makrokoman.	△	-	-	△	-	△	-	-	-	O	O	△	-
Fokusavimo sritis	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	-	-	-
Veido atpažinimas	△	-	-	△	-	-	-	-	-	O	-	-	-
EV	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	-	-
ACB	△	-	-	△	-	-	-	-	-	O	-	-	-
Matavimas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	-	-
Baltos balansas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	-	-
Pirmyn	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	-	-	-
Sumanusis filtras	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	-	-
Vaizdo koregavimas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	-	-	-
Gyvas garsas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	-
Skaitmeninis mastelio keitimas	-	-	-	△	-	-	O	-	-	O	-	-	-
Intelekt. mastelio keitimas	△	-	-	△	-	-	-	-	-	△	-	-	-
OIS	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

△ : Šiais režimais, kai kurios parinktys yra apribotos arba nustatytos kaip numatytosios.

O : Ši parinktis galima šiuo režimu.

	Automatinio artinimo kadras	Savęs fotografavimas	Išmanusis portretas	Vaizdas vaizde	Graži nuotrauka	Fono migla	Mag. Rėmas	Mano mag. rėmas	Juok. veid.	Fotofiltras	Kino filtras	Vinječių darymas (nuotraukos)	Vinječių darymas (filmas)
Skyra	O	O	O	△	O	△	△	△	O	△	△	O	O
Kokybė	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	-
Laikmatis	△	△	△	△	△	△	△	△	O	O	△	O	△
Blykstė	△	△	△	△	△	-	△	△	△	△	-	△	-
ISO jautrumas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Makrokoman.	-	-	-	-	△	-	-	-	-	-	-	-	-
Fokusavimo sritis	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Veido atpažinimas	△	-	O	-	△	-	-	-	O	-	-	-	-
EV	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ACB	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Matavimas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Baltos balansas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Pirmyn	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Sumanusis filtras	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	-	-
Vaizdo koregavimas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Gyvas garsas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	△	-	O
Skaitmeninis mastelio keitimas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Intelekt. mastelio keitimas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
OIS	O	O	O	O	O	-	-	-	O	O	O	O	O

△ : Šiais režimais, kai kurios parinktys yra apribotos arba nustatytos kaip numatytosios.

O : Ši parinktis galima šiuo režimu.

Atkūrimas / Redagavimas

Sužinokite, kaip atkurti nuotraukas, vaizdo įrašus bei redaguoti nuotraukas ir vaizdo įrašus. Taip pat sužinosite, kaip prijungti fotoaparatą prie kompiuterio, nuotraukų spausdintuvo, televizoriaus, HDTV arba 3D televizoriaus.

Nuotraukų ir filmų peržiūra Atkūrimo režimu 85
- Atkūrimo režimo paleidimas 85
- Nuotraukų peržiūra 91
- Vaizdo įrašo leidimas 93

Nuotraukos redagavimas 95
- Nuotraukos dydžio keitimas 95
- Nuotraukos pasukimas 95
- Sumaniojo filtro efektų taikymas 96
- Nuotraukų reguliavimas 96
- Maketo kūrimas 98
- Spaudinio užsakymo sukūrimas (DPOF) 99

Failų peržiūra televizoriuje, HDTV arba 3D televizoriuje 100

Failų perkėlimas į kompiuterį su „Windows“ operacine sistema 103
- Failų perkėlimas su „Intelli-studio“ 104
- Failų perkėlimas prijungiant fotoaparatą kaip išorinį diską 106
- Fotoaparato atjungimas („Windows XP“) 107

Failų perkėlimas į kompiuterį su „Mac“ operacine sistema 108

Nuotraukų spausdinimas su nuotraukų spausdintuvu „PictBridge“ 109

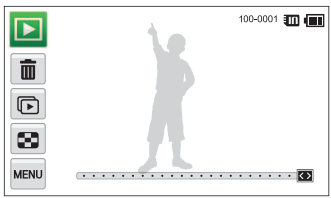
Nuotraukų ir filmų peržiūra Atkūrimo režimu

Sužinokite, kaip atkurti nuotraukas, vaizdo įrašus bei tvarkyti failus.

Atkūrimo režimo paleidimas

Peržiūrėkite fotoaparate saugomas nuotraukas arba atkurkite vaizdo įrašus.

1 Paspauskite [**Atkūrimas**].

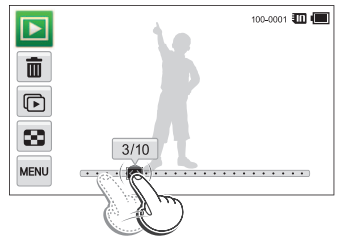


- Bus rodomas paskutinis sukurtas failas.
- Jeigu fotoaparatas yra išjungtas, jis įsijungs ir bus rodomas pats naujausias failas.

Norėdami peržiūrėti failus pagal kategorijas, palieskite pradžios ekrane. (88 psl.)

2 Norėdami kairėje arba dešinėje esantį vaizdą perkelti į kitą failą, jį nuvilkite.

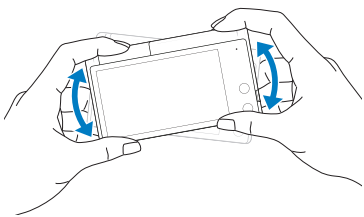
- Norėdami greitai praleisti failus, pakreipkite fotoaparatą ta kryptimi, kuria norite perversti failus. (86 psl.)
- Taip pat galite paliesti ir palaikyti kairįjį ir dešinįjį ekrano kraštą, kad greitai slinktumėte per failus.
- Norėdami grįžti į ankstesnį failą arba pereiti prie kito failo, galite tiesiog vilkti šliaužiklį.



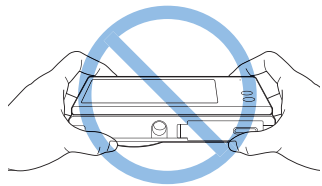
- Jei norite peržiūrėti vidinėje atmintyje saugomus failus, išimkite atminties kortelę.
- Kitais fotoaparatais surinktų failų gali nepavykti redaguoti ar atkurti dėl matmenų ar kodekų, kurių nepalaiko šis fotoaparatas. Šiuos failus redaguokite arba atkurkite kompiuteriu ar kitu įrenginiu.

Failų su judesio atpažinimu peržiūra

Jūs galite peržiūrėti failus, pasukdami fotoaparatą Atkūrimo režimu.

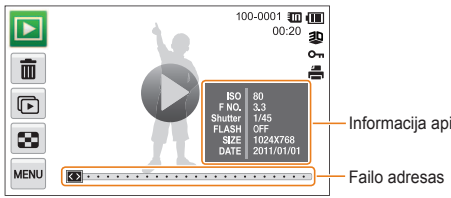


- Jei fotoaparatą su jo ekranu laikote lygiagrečiai žemei, judesių atpažinimas gali teisingai neveikti.



- Pasukus fotoaparatą 90° arba 180°, kai peržiūrimos fotografijos, fotoaparatas automatiškai pakeis rodomų nuotraukų orientaciją. (116 psl.)
- Norėdami įjungti judesio atpažinimą, palieskite MENU → **Judesių vaizdas** → **Įjungtas**.

Rodinys Atkūrimo režimu



Piktograma	Aprašymas
	Peržiūrėkite filmus (93 psl.)
100-0001	Aplanko pavadinimas – failo pavadinimas
00:20	Filmo trukmė
	3D peržiūros failas
	Apsaugotas failas
	Nustatytas (DPOF)
	Trinti failus (90 psl.)
	Paleisti skaidrių demonstravimą (92 psl.)
	Failų, kaip miniatiūrų, peržiūra (89 psl.)

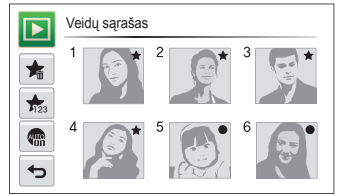
Norėdami pamatyti failo informaciją ekrane, palieskite MENU → **Failo inf.** → **Įjungtas**.

Mėgstamų veidų prioritetų nustatymas

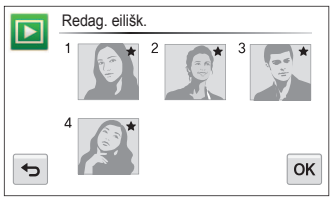
Jūs galite sugrupuoti jums svarbius veidus pagal prioritetus arba juos ištrinti. Mėgstamo veido funkcija veiks tik tada, kai įstatysite atminties kortelę į fotoaparatą.

1 Atkūrimo režimu palieskite MENU → **Veidų sąrašas**.

- Pasirinkę miniatiūrų peržiūros arba sumanaus albumo režimą, palieskite MENU → **Veidų sąrašas**.



2 Jeigu norite pakeisti veido kategoriją, palieskite → **Taip**, tada nuvilkite veidą į kitą vietą.



3 Palieskite **OK**, norėdami įrašyti į atmintį pakeitimus.

- Norėdami pašalinti iš sąrašo veidą, palieskite , palieskite veidą, tada palieskite **OK**.

Palieskite , jeigu norite pamatyti tik mėgstamą veidą veidų sąraše.

Failų kaip miniatiūrų peržiūra sumaniajame albume

Peržiūrėkite failus pagal kategorijas, kaip antai datą, veido arba failo tipą.

1 Pradžios ekrane palieskite .

2 Palieskite **ALL** → kategorijos parinktis.

Piktograma	Aprašymas
ALL	Peržiūrėkite visus failus.
	Peržiūrėkite failus pagal išsaugojimo datą.
	Peržiūrėkite failus pagal atpažintus ir mėgstamus veidus.
	Peržiūrėkite failus pagal failo tipą.

- Fotoaparatas sumanųjį albumą atidarys arba pakeis kategoriją ir atpažins failus per tam tikrą laiko tarpą.
- Jeigu pašalinsite kategoriją, visi toje kategorijoje esantys failai taip pat bus pašalinti.

Failų peržiūra su puslapių vartymo efektu

Jūs galite vartyti failus braukdami ir baksnodami ekraną pirštu. Puslapių vartymo efektą taip pat galite pritaikyti ir skaidrių demonstravimui.

1 Pradžios ekrane palieskite .

2 Palieskite temą (Kelionė, Vestuvės arba Vakarėlis).

3 Vilkite vaizdus į kairę arba dešinę, kad pereitumėte prie ankstesnio arba kito failo.

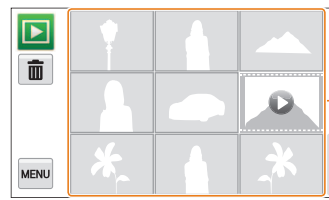
Piktograma	Aprašymas
	Pradėkite skaidrių peržiūrą. • Paliesdami ekraną, pristabdykite skaidrių demonstravimą ir nustatykite garsumą, arba garsą sumažinkite. • Norėdami sustabdyti skaidrių rodymą, palieskite .
	Grįžkite į temos parinkimo ekraną.

Naudodami puslapių vartymo efektą, galite peržiūrėti tik nuotraukas.

Failų, kaip miniatiūrų, peržiūra

Peržiūrėkite failų miniatiūras.

Atkūrimo režimu pasukite [**Mastelio keitimas**] į kairę, kad peržiūrėtumėte miniatiūras (9 vienu metu). Pasukite [**Mastelio keitimas**] į kairę kartą ar du kartus, kad būtų rodoma daugiau miniatiūrų (16 arba 36 vienu metu). Pasukite [**Mastelio keitimas**] į dešinę norėdami grįžti į ankstesnį režimą.



Palieskite failą, kad jis būtų rodomas visaekraniu peržiūros režimu.

Piktograma	Aprašymas
	Ištrinti failus
	Vaizdo įrašo failas

Norėdami patekti į ankstesnį arba kitą miniatiūros puslapį, vilkite ekraną aukštyn arba žemyn.

Failų apsauga

Apsaugokite failus nuo atsitiktinio ištrynimo.

1 Atkūrimo režimu nustatykite failo, kurį norite apsaugoti, vietą, tada palieskite MENU.

2 Palieskite **Išsaugoti** ir palieskite pageidaujamą parinktį, kad ją įjungtumėte.

Jūs negalite ištrinti arba pasukti apsaugoto failo.

Failų trynimas

Pasirinkite failus trynimui Atkūrimo režimu.

Pavienio failo šalinimas

Galite pasirinkti vieną failą ir jį ištrinti.

1 Atkūrimo režimu nustatykite failo, kurį norite ištrinti, vietą, tada palieskite 🗑.

2 Kai pasirodo iškylantysis pranešimas, palieskite **Taip**.

Failas taip pat bus ištrintas, kai paliesite MENU → **Šalinti** → **Šalinti** → **Taip**.

Daugybinių failų šalinimas

Galite pasirinkti daugybinius failus, tada iš karto juos ištrinti.

1 Miniatiūrų peržiūros režimu palieskite 🗑.

2 Pasirinkite norimus ištrinti failus ir palieskite 🗑.

3 Kai pasirodo iškylantysis pranešimas, palieskite **Taip**.

Jei failai surūšiuoti pagal kategorijas, pašalinus vieną iš kategorijų visi toje kategorijoje esantys failai taip pat bus pašalinti.

Visų failų šalinimas

Galite pasirinkti visus failus, tada iš karto juos ištrinti.

1 Atkūrimo režimu palieskite MENU → **Šalinti**.
   - Pasirinkę miniatiūrų peržiūros arba sumanaus albumo režimą, palieskite MENU → **Šalinti**.

2 Palieskite **Šalinti viską**.

3 Kai pasirodo iškylantysis pranešimas, palieskite **Taip**.

Failų kopijavimas į atminties kortelę

Failus iš vidinės atminties nukopijuokite į atminties kortelę.

1 Atkūrimo režimu palieskite MENU.
   - Pasirinkę miniatiūrų peržiūros arba sumanaus albumo režimą, palieskite MENU → **Kopij. į kortelę**.

2 Palieskite **Kopij. į kortelę**.

3 Kai pasirodo iškylantysis pranešimas, palieskite **Taip**.

Nuotraukų peržiūra

Padidinkite nuotraukos dalį ar peržiūrėkite nuotraukas kaip skaidres.

Nuotraukos priartinimas

Norėdami padidinti nuotraukos dalį Atkūrimo režimu, pasukite [**Mastelio keitimas**] į dešinę. Norėdami atitolinti, pasukite [**Mastelio keitimas**] į kairę.

Vilkite ekraną, kad pamatytumėte kitą nuotraukos dalį.

Piktograma	Aprašymas
	Ištrinamas failas.
	Nuotraukos apkirpimas (fotoaparatas ją išsaugos kaip naują failą).
	Grįžti prie pirminės peržiūros.

Panoraminių nuotraukų peržiūrą

Peržiūrėkite nuotraukas, nufotografuotas Panoramos tiesiogiai režimu.

1 Peržiūros režimu vilkite vaizdą į kairę ar dešinę, kad pereitumėte prie pageidaujamos panoraminės nuotraukos.
   - Ekrane pasirodo visa panoraminė nuotrauka.

2 Palieskite ▶.
   - Fotoaparatas automatiškai slenka per nuotrauką horizontaliai arba vertikaliai, pagal kryptį, kuria judėjote fotografuodami vaizdą. Tada fotoaparatas persijungia į Peržiūros režimą.
   - Peržiūrėdami panoraminę nuotrauką, palieskite ❙❙, jei norite pristabdyti, arba ▶, kad pratęstumėte.
   - Pristabdžius panoraminės nuotraukos peržiūrą, vilkite vaizdą, kad judintumėte nuotrauką horizontaliai arba vertikaliai, pagal tai, kuria kryptimi judėjote, kai fotografavote vaizdą.

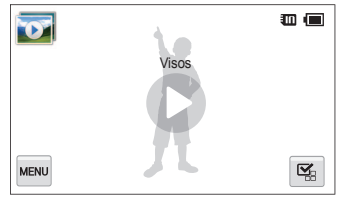
3 Palieskite ⮌, kad sugrįžtumėte į Peržiūros režimą.

- Fotoaparatas automatiškai slenka per panoraminę nuotrauką tik tada, kai ilgiausias nuotraukos kraštas yra du ar daugiau kartų ilgesnis už trumpiausią.
- Fotoaparato ekrane režimu 3D panorama užfiksuota nuotrauka atrodo kaip 2D panoraminė nuotrauka. Norėdami pamatyti 3D efektą, prijunkite fotoaparatą prie 3D televizoriaus arba 3D monitoriaus. (102 psl.)

Pradėkite skaidrių peržiūrą

Nuotraukų peržiūrai skaidrių demonstravimo režimu pritaikykite efektus ir garsą. Skaidrių peržiūros funkcija neveikia su vaizdo įrašais.

1 Pradžios ekrane palieskite .



2 Palieskite , tada pasirinkite nuotraukas, kurias norite įtraukti į skaidrių peržiūrą.
   - Norėdami pasirinkti viską, palieskite .
   - Palieskite , jei norite atšaukti pasirinkimą.
   - Vaizdo failų pasirinkti negalėsite.
   - Galite pasirinkti iki 2000 failų.

3 Palieskite **OK**.

4 Palieskite MENU, tada nustatykite skaidrių rodymo efektą.

* Numatytasis

Piktograma	Aprašymas
	Peržiūr. veiksena: Nustatykite, kartoti ar ne skaidrių rodymą. (**Leisti vieną***, **Kart. peržiūrą**)
1	**Intervalas**: • Nustatykite intervalą tarp nuotraukų. (**1 sek.***, **3 sek.**, **5 sek.**, **10 sek.**) • Turite nustatyti efektų parinktį į OFF, kad nustatytumėte intervalą.
	Muzika: Nustatykite fono garsą.
CALM	**Efektai**: • Nustatykite scenų keitimo efektą tarp nuotraukų. (**Išjungtas**, **Ramus***, **Švytintis**, **Atsipalaidavęs**, **Gyvybingas**, **Mielas**) • Pasirinkite OFF norėdami atšaukti efektus. • Naudojant efektų parinktį, intervalas tarp nuotraukų nustatomas 1 sek.

5 Norėdami pradėti skaidrių peržiūrą, palieskite ●.

- Norėdami pristabdyti skaidrių peržiūrą, palieskite ekraną.
- Palieskite garsumui sureguliuoti.
- Norėdami sustabdyti skaidrių rodymą, palieskite ⮌.

Vaizdo įrašo leidimas

Atkūrimo režimu galite peržiūrėti filmuotą medžiagą ir užfiksuoti arba apkarpyti atkuriamo vaizdo kadrus. Užfiksuotas ir apkarpytas dalis galite išsaugoti kaip naujus failus.

1 Atkūrimo režimu nustatykite vaizdo įrašo vietą ir palieskite ●.

2 Peržiūrėkite vaizdą.

Piktograma	Aprašymas
◀◀	Peržiūrėkite atgal.
❚❚/▶	Pauzė arba atkūrimo pratęsimas.
▶▶	Peržiūrėkite į priekį.
	Reguliuoti garsumą arba nutildyti garsą.
⮌	Grįžti į Atkūrimo režimą.

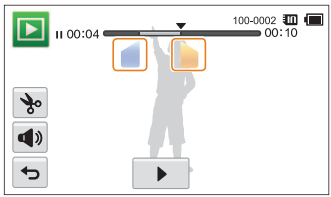
Leisdami filmą po 2 sekundžių galite naudoti greito persukimo, atsukimo atgal ir pristabdymo funkcijas.

Vaizdo atitaikymas

1 Peržiūrėdami vaizdo įrašą, palieskite ❙❙ tame taške, kuriame norite pradėti atitaikymą.

2 Palieskite ✂ → ▶.

3 Palieskite ❙❙ taške, kuriame norite pabaigti apkarpymą.
- Taip pat galite paderinti sceną, kurią ketinate apkarpyti, tempdami rankenėles, atsirandančias eigos juostoje.



4 Palieskite ✂.

5 Kai pasirodo iškylantysis pranešimas, palieskite **Taip**.

- Originalus vaizdo įrašas turi būti mažiausiai 10 sekundžių trukmės.
- Fotoaparatas išsaugos suredaguotus vaizdo įrašus kaip naujus failus.

Vaizdo fotografavimas iš vaizdo įrašo

1 Peržiūrėdami vaizdo įrašą, palieskite ❙❙ tame taške, kuriame norite pradėti fotografavimą.

2 Palieskite 📷.

3 Kai pasirodo iškylantysis pranešimas, palieskite **Taip**.

- Nufotografuoto vaizdo failo dydis bus toks pat kaip ir originalaus vaizdo.
- Nufotografuotas vaizdas išsaugomas kaip naujas failas.

Nuotraukos redagavimas

Išmokite redaguoti nuotraukas.

- Fotoaparatas išsaugos suredaguotas nuotraukas kaip naujus failus.
- Redaguojant nuotrauką, jos dydis gali būti tik mažinamas. Nuotraukų, kurias sukinėjate ir kurių dydžius keičiate rankiniu būdu, raiška automatiškai nesumažinama.

Nuotraukos dydžio keitimas

Keiskite nuotraukos dydį ir išsaugokite ją kaip naują failą. Galite pasirinkti nuotrauką, kuri bus rodoma, kai įjungsite fotoaparatą.

1 Atkūrimo režimu nustatykite nuotrauką ir palieskite MENU.

2 Palieskite **Keisti dydį**, tada pasirinkite dydžio parinktį.
- Pasirinkite **Paleisti vaizdą**, kad išsaugotumėte nuotrauką kaip įjungimo paveikslėlį. (113 psl.)

Galimos dydžio keitimo parinktys skiriasi priklausomai nuo pirminio nuotraukos dydžio.

Nuotraukos pasukimas

1 Atkūrimo režimu nustatykite nuotrauką ir palieskite MENU.

2 Palieskite **Pasukti**, tada pasirinkite pasukimo parinktį.

3 Palieskite **OK**, norėdami įrašyti į atmintį.

Fotoaparatas perrašys pradinį failą.

Sumaniojo filtro efektų taikymas

Pritaikykite savo nuotraukoms specialius efektus.

1 Pradžios ekrane palieskite .
- Bus rodomas paskutinis sukurtas failas.

2 Palieskite → nuotrauką.

3 Palieskite .

4 Pasirinkite filtrą ir palieskite **OK**.
- Apie galimas filtrų parinktis skaitykite (78 psl.).

5 Palieskite , norėdami įrašyti į atmintį pakeitimus.

Nuotraukų reguliavimas

Sužinokite, kaip sureguliuoti ryškumą, kontrastą arba grynį, taip pat kaip pašalinti raudonų akių efektą. Jeigu nuotraukos centras yra tamsus, jį galite pašviesinti. Fotoaparatas išsaugos suredaguotą nuotrauką kaip naują failą, tačiau jos raiška gali sumažėti.

- Tuo pat metu galima reguliuoti ryškumą, kontrastą, saturaciją ir taikyti sumaniojo filtro efektus.
- Tuo pat metu negalėsite taikyti ACB, veido retušavimo ir raud. akių efk. šal. efektus.

Ryškumo, kontrasto ar grynio reguliavimas

1 Pradžios ekrane palieskite .
- Bus rodomas paskutinis sukurtas failas.

2 Palieskite → nuotrauką.

3 Pasirinkite koregavimo parinktį.

Piktograma	Aprašymas
	Ryškumas
	Kontrastas
	Saturacija

4 Vilkite šliaužiklius arba palieskite nuotraukų pavydžius, kad sureguliuotumėte parinktį.

5 Palieskite **OK**.

6 Palieskite , norėdami įrašyti į atmintį pakeitimus.

Tamsių objektų koregavimas (ACB)

1 Pradžios ekrane palieskite .
- Bus rodomas paskutinis sukurtas failas.

2 Palieskite → nuotrauką.

3 Palieskite MENU → **ACB**.

4 Palieskite , norėdami įrašyti į atmintį pakeitimus.

Veidų retušavimas

1 Pradžios ekrane palieskite .
- Bus rodomas paskutinis sukurtas failas.

2 Palieskite → nuotrauką.

3 Palieskite MENU → **Veido retušavimas**.

4 Vilkite šliaužiklius arba palieskite nuotraukų pavyzdžius, kad sureguliuotumėte odos toną.
- Kai šliaužiklis juda į dešinę, odos tonas darosi šviesesnis.

5 Palieskite , norėdami įrašyti į atmintį pakeitimus.

Raudonų akių efekto pašalinimas

1 Pradžios ekrane palieskite .
- Bus rodomas paskutinis sukurtas failas.

2 Palieskite → nuotrauką.

3 Palieskite MENU → **Raud. akių efk. šal.**.

4 Palieskite , norėdami įrašyti į atmintį pakeitimus.

Kirpimas

1 Pradžios ekrane palieskite .
- Bus rodomas paskutinis sukurtas failas.

2 Palieskite → nuotrauką.

3 Palieskite ir pasirinkite sritį, kurią norite nuvilkti ir apkirpti.

4 Palieskite , norėdami įrašyti į atmintį pakeitimus.

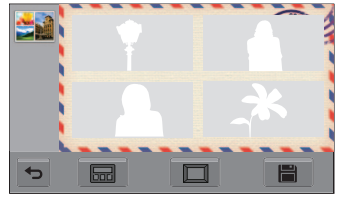
Pasukimas

1 Pradžios ekrane palieskite .
   - Bus rodomas paskutinis sukurtas failas.
2 Palieskite → nuotrauką.
3 Palieskite , tada pasirinkite pasukimo parinktį.
4 Palieskite , norėdami įrašyti į atmintį pakeitimus.

Maketo kūrimas

Naudodami įvairius kadrus ir rėmelius galite pritaikyti rėmo efektą įprastinei nuotraukai.

1 Pradžios ekrane palieskite .
2 Pasirinkite iki 5 nuotraukų ir palieskite **OK**.
   - Bus sukurtas maketas su įkeltų vaizdų skaičių atitinkančiais langeliais.



3 Palieskite , pasirinkite norimą kadrą ir palieskite **OK**.
4 Palieskite , pasirinkite norimą rėmelį ir palieskite **OK**.
5 Palieskite nuotrauką rėmelyje ir suderinkite jos padėtį ir skalę.
   - Galite keisti nuotraukas rėmeliuose tiesiog jas nuvilkdami.
   - Galite keisti vaizdo dydį rėmelyje pasirinkdami arba .

6 Įrašykite kaip naują vaizdą spustelėdami .

- Animacijos funkciją galima naudoti tik tuo atveju, jei įstatytoje atminties kortelėje yra daugiau negu vienas kadras.
- Negalima naudoti panoraminių vaizdų ar vaizdo failų.
- Įrašytus maketo vaizdus galima peržiūrėti peržiūros ekrane.
- Įrašytas vaizdas yra iš dalies rodomas ekrane priklausomai nuo vaizdo santykio arba kadro tipo.
- Jei naudojamo vaizdo santykis didesnis negu kadro dydis, vaizdo padidinti ar sumažinti negalima.
- Užbaigto maketo vaizdo įrašymas gali užtrukti dėl originalių vaizdų įkėlimo.

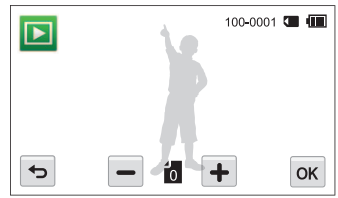
Spaudinio užsakymo sukūrimas (DPOF)

Pasirinkite nuotraukas, kurias norite atspausdinti, ir išsaugokite spausdinimo parinktis skaitmeninės eilės spaudos formatu (DPOF). Ši informacija yra įrašyta MISC aplanke jūsų atminties kortelėje ir yra pritaikyta patogiam spausdinimui su DPOF suderinamais spausdintuvais.

1 Atkūrimo režimu nustatykite nuotrauką ir palieskite MENU.

2 Palieskite **DPOF**.

3 Palieskite +/– ir pasirinkite kopijų kiekį, tada palieskite **OK**.



- Atminties kortelę galima nunešti į fotoateljė, kur palaikoma DPOF (Skaitmeninės eilės spaudos formatas) arba jūs patys galite atspausdinti nuotraukas su DPOF suderinamu spausdintuvu namuose.
- Nuotraukos, kurių matmenys yra platesnės nei popierius, gali būti apipjaustytos iš kairės ir dešinės pusės. Įsitikinkite, kad jūsų nuotraukų matmenys yra suderinami su jūsų pasirenkamu popieriumi.
- Negalima pritaikyti DPOF parinkčių vidinėje atmintyje išsaugotoms nuotraukoms.

Failų peržiūra televizoriuje, HDTV arba 3D televizoriuje

Atkurkite nuotraukas ar vaizdo įrašus, fotoaparatą prie televizoriaus prijungę A/V kabeliu.

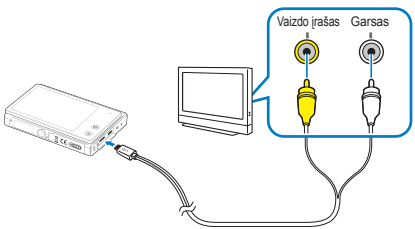
1 Pradžios ekrane palieskite .

2 Palieskite **Ryšių galim.** → **Vaizd. išvestis**.

3 Atsižvelgdami į savo šalį ar regioną, pasirinkite vaizdo signalo išvestį. (114 psl.)

4 Išjunkite fotoaparatą ir televizorių.

5 Fotoaparatą prie televizoriaus prijunkite A/V kabeliu.



6 Įjunkite televizorių ir, naudodamiesi televizoriaus nuotolinio valdymo pultu, pasirinkite vaizdo signalo išvesties režimą.

7 Įjunkite savąjį fotoaparatą.

- Prijungus fotoaparatą prie televizoriaus, automatiškai įsijungia jo atkūrimo režimas.

8 Peržiūrėkite nuotraukas arba atkurkite vaizdo įrašus, naudodamiesi jutikliniu fotoaparato ekranu.

- Priklausomai nuo televizoriaus modelio, galite matyti tam tikrą skaitmeninį triukšmą arba kai kurios vaizdo dalys nėra rodomos.
- Priklausomai nuo jūsų televizoriaus nustatymų, vaizdai gali būti ne televizoriaus ekrano centre.

Failų peržiūra per HDTV

Jūs galite peržiūrėti aukštos kokybės ir nesuglaudintas nuotraukas ar vaizdo įrašus per HDTV, naudodami atskirai įsigyjamą HDMI laikiklį. HDMI (didelės raiškos multimedijos sąsaja) palaiko daugelis HDTV.

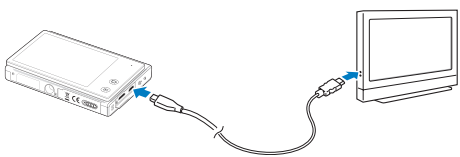
1 Pradžios ekrane palieskite .

2 Pasirinkite **Ryšių galim.** → **HDMI formatas**.

3 Pasirinkite HDMI skyrą. (115 psl.)

4 Išjunkite fotoaparatą ir raiškiosios televizijos televizorių.

5 Prijunkite fotoaparatą prie HDTV pasirinktiniu HDMI adapteriu ir kabeliu.



6 Įjunkite savąjį fotoaparatą.

- Jei turite „Anynet+" palaikantį „Samsung“ HD televizorių ir įjungsite fotoaparato funkciją „Anynet+“, HD televizorius automatiškai įsijungs ir parodys fotoaparato ekraną, o fotoaparatas automatiškai persijungs į Peržiūros režimą.
- Jei išjungiate Anynet+, raiškiosios televizijos televizorius neįsijungia automatiškai.

7 Peržiūrėkite failus naudodamiesi savo fotoaparato arba HDTV nuotolinio valdymo pultu.

- Jei jūsų HDTV palaiko Anynet+(CEC) profilį, įjunkite Anynet+ nustatymų meniu (114 psl.), kad su televizoriaus nuotolinio valdymo pultu galėtumėte valdyti visus prijungtus „Samsung“ A/V įrenginius.
- Anynet+ suteikia galimybę valdyti visus prijungtus „Samsung“ A/V prietaisus nuotoliniu televizoriaus valdymo pultu.
- Fotoaparato prisijungimo prie HDTV laikas skirsis priklausomai nuo jūsų naudojamos microSD arba microSDHC kortelės tipo. Kadangi vis dėlto pagrindinė kortelės funkcija yra greičiau veikti fotografuojant, didesnis microSD arba microSDHC kortelės duomenų perdavimo greitis nebūtinai reiškia, kad HDMI perdavimas bus greitesnis.

Failų peržiūra per 3D televizorių

Jei sujungsite fotoaparatą su 3D televizoriumi, galėsite mėgautis 3D nuotraukomis, įamžintomis 3D fotografavimo režimu ir 3D panoramos režimu per Panoramos tiesiogiai režimą.

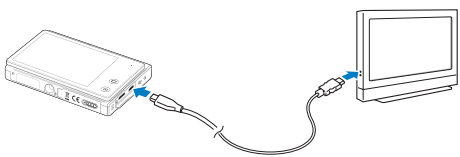
1 Pradžios ekrane palieskite .

2 Pasirinkite **Ryšių galim.** → **HDMI formatas**.

3 Pasirinkite HDMI skyrą. (115 psl.)

4 Išjunkite fotoaparatą ir 3D TV.

5 Prijunkite fotoaparatą prie 3D TV pasirinktiniu HDMI adapteriu ir kabeliu.



6 Įjunkite fotoaparatą.

- Jei turite su „Anynet+“ veikiantį „Samsung“ 3D televizorių ir įjungėte savo fotoaparato „Anynet+“ funkciją, 3D televizorius automatiškai įsijungia ir parodo fotoaparato ekraną, o fotoaparatas automatiškai persijungia į peržiūros režimą.
- Jei išjungsite „Anynet+“ fotoaparate, 3D televizorius automatiškai neįsijungs.

7 Palieskite ▼, kad perjungtumėte 3D TV režimą.

- Dar kartą palieskite ▼, kad perjungtumėte 2D TV režimą.

8 Įjunkite televizoriaus 3D funkciją.

- Daugiau informacijos ieškokite savo televizoriaus naudotojo vadove.

9 Žiūrėkite 3D nuotraukas naudodami liečiamąjį savo fotoaparato ekraną arba televizoriaus nuotolinio valdymo pultą.

- Negalėsite peržiūrėti MPO failo 3D efektu šio failo formato nepalaikančiame televizoriuje.
- Žiūrėdami MPO failą 3D televizoriuje naudokite tinkamus 3D akinius.
- 3D TV režimu liečiant kairį ar dešinįjį mygtuką bus rodomi tik 3D failai.
- Ilgą laiką nežiūrėkite šiuo fotoaparatu nufotografuotų 3D vaizdų 3D palaikančiame monitoriuje. Ilgai žiūrėdami galite pajusti diskomfortą, pvz., akių skausmą, nuovargį ar pykinimą.

Failų perkėlimas į kompiuterį su „Windows“ operacine sistema

Perkelkite failus į kompiuterį su „Windows“ operacine sistema, redaguokite juos su „Intelli-studio“ ir įkelkite į interneto tinklalapį.

Reikalavimai

Elementas	Reikalavimai
Centrinis procesorius	„Intel Pentium 4“, 3,2 GHz arba didesnės spartos / „AMD Athlon™“ FX 2,6 GHz arba didesnės spartos
RAM (laisvosios prieigos atmintis)	Mažiausiai 512 MB RAM (rekomenduojama 1 GB ar daugiau)
OS	„Windows XP SP2“, „Windows Vista“ arba „Windows 7“ (32 bitų laidos)
Standžiojo disko talpa	Mažiausiai 250 MB ar daugiau (rekomenduojama 1 GB ar daugiau)
Kiti	• CD-ROM įrenginys • 1024 X 768 pikselių, 16 bitų spalvoto vaizdo suderinamas monitorius (1280 X 1024 pikselių, 32 bitų spalvotas vaizdas rekomenduojamas) • USB 2.0 jungtis • „nVIDIA Geforce 7600GT“ arba naujesnė / ATI X1600 serija arba aukštesnė • „Microsoft DirectX 9.0c“ arba naujesnė

* Programos gali neveikti tinkamai su 64 bitų Windows XP, Windows Vista ir Windows 7 versijomis.

- Reikalavimai yra tik rekomendacinio pobūdžio. Programa gali veikti blogai net ir tada, kai jūsų kompiuteris atitinka reikalavimus, priklausomai nuo jūsų kompiuterio būklės.
- Jei kompiuteris neatitinka reikalavimų, vaizdo įrašai gali būti rodomi neteisingai arba jų redagavimas gali trukti ilgiau.
- Prieš naudodami programą, įdiekite „DirectX 9.0c“ ar naujesnę versiją.
- Kad galėtumėte prijungti fotoaparatą kaip keičiamą diską, jūsų kompiuteryje turi būti įdiegta „Windows XP“, „Windows Vista“ arba „Windows 7“. (106 psl.)

Gamintojas neatsako už gedimus, kurių priežastis netinkamo arba savarankiškai surinkto kompiuterio naudojimas.

Failų perkėlimas su „Intelli-studio“

„Intelli-studio“ automatiškai pasileis, kai prijungsite fotoaparatą prie kompiuterio per USB kabelį.

Akumuliatorius įkraunamas, kol fotoaparatas prie kompiuterio yra prijungtas USB kabeliu.

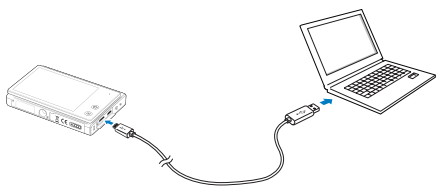
1 Pradžios ekrane palieskite .

2 Palieskite **Ryšių galim.** → **Komp. progr. įranga** → **Įj.**.

3 Išjunkite fotoaparatą.

4 Fotoaparatą prie kompiuterio prijunkite USB kabeliu.

Jungdami USB laidą prie fotoaparato, įsitikinkite, kad į fotoaparatą kišate tinkamą USB laido jungtį. Jei kabelis bus apsuktas, jūsų failai gali būti pažeisti. Gamintojas nėra atsakingas už bet kokį duomenų praradimą.



5 Įjunkite fotoaparatą.

- Kompiuteris fotoaparatą atpažins automatiškai ir „Intelli-studio“ programa bus paleista automatiškai.

Jeigu nustatėte USB parinktį į **Pasirinkti režimą**, pasirinkite **Kompiuteris** iškylančiajame lange.

6 Pasirinkite savo kompiuteryje pasirinkties aplanką ir pasirinkite **Taip**.

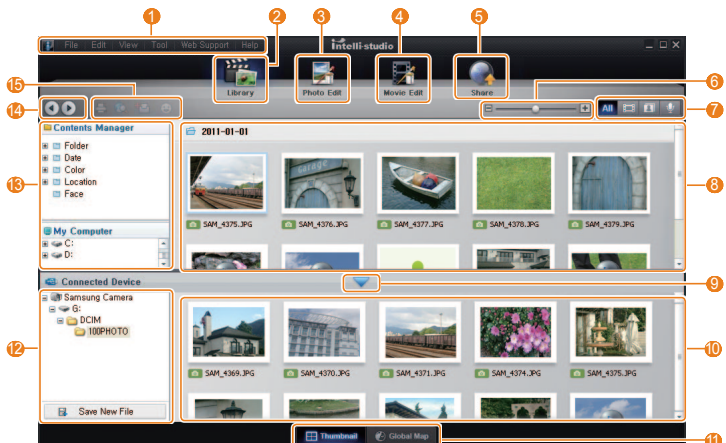
- Į fotoaparatą įrašyti nauji failai bus automatiškai perkelti į pasirinktą aplanką.
- Jei fotoaparate naujų failų nėra, iškylantis langas naujiems failams įrašyti neatsiras.

Windows Vista ir Windows 7 lange pasirinkite **Run iStudio.exe** iš „Auto Play“ lango ir paleiskite „Intelli-studio“.

„Intelli-studio“ naudojimas

Intelli-studio yra integruota programa, kuri leidžia atkurti ir redaguoti failus. Norėdami gauti daugiau informacijos programos įrankių juostoje pasirinkite **Help** → **Help**.

- Programos įrankių juostoje pasirinkdami **Web Support** → **Upgrade firmware for the connected device**, galėsite atnaujinti savo fotoaparato programinę aparatinę įrangą.
- Jei kompiuteryje įdiegėte Intelli-studio, programa pasileis greičiau. Norėdami įdiegti programą pasirinkite **Tool** → **Install Intelli-studio on PC**.
- Tiesiai fotoaparate failų redaguoti negalima. Prieš redaguojant failus, reikia perkelti į aplanką kompiuteryje.
- Intelli-studio palaiko tokius formatus:
  - Vaizdo įrašai: MP4 (Vaizdas: H.264, Garsas: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - Nuotraukos: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF



Nr.	Aprašymas
1	Atidaro meniu.
2	Rodo failus pasirinktame aplanke.
3	Persijungia į nuotraukų redagavimo režimą.
4	Persijungia į Vaizdo įrašų redagavimo režimą.
5	Persijungia į keitimosi režimą. (galite išsiųsti failus el. paštu arba įkelti į tokius tinklapius kaip Flickr arba YouTube)
6	Išdidina ar sumažina miniatiūras sąraše.
7	Pasirinkite failo tipą.
8	Peržiūrėkite failus pasirinktame aplanke kompiuteryje.
9	Rodykite arba slėpkite prijungto fotoaparato failus.
10	Peržiūri failus pasirinktame fotoaparato aplanke.
11	Peržiūrėkite failus kaip miniatiūras arba plane.
12	Naršykite po aplankus fotoaparate.
13	Naršykite po aplankus jūsų kompiuteryje.
14	Eikite prie ankstesnio arba kito aplanko.
15	Spausdinkite failus, peržiūrėkite failus žemėlapyje, saugokite failus Mano aplanke arba registruokite veidus.

Failų perkėlimas prijungiant fotoaparatą kaip išorinį diską

Prijunkite fotoaparatą prie kompiuterio kaip išorinį įtaisą.

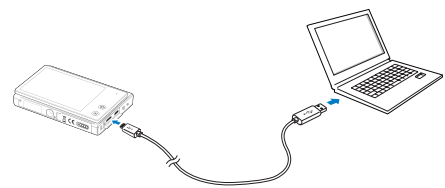
1 Pradžios ekrane palieskite .

2 Palieskite **Ryšių galim.** → **Komp. progr. įranga** → **Išj.**.

3 Išjunkite fotoaparatą.

4 Fotoaparatą prie kompiuterio prijunkite USB kabeliu.

Jungdami USB laidą prie fotoaparato, įsitikinkite, kad į fotoaparatą kišate tinkamą USB laido jungtį. Jei kabelis bus apsuktas, jūsų failai gali būti pažeisti. Gamintojas nėra atsakingas už bet kokį duomenų praradimą.



5 Įjunkite fotoaparatą.
- Kompiuteris fotoaparatą atpažįsta automatiškai.

Jeigu nustatėte USB parinktį į **Pasirinkti režimą**, pasirinkite **Kompiuteris** iškylančiajame lange.

6 Kompiuteryje pasirinkite **Mano kompiuteris** → **Keičiamas diskas** → **DCIM** → **100PHOTO**.

7 Vilkite failus į kompiuterį ir juos čia išsaugokite.

Fotoaparato atjungimas („Windows XP“)

Su Windows Vista ir Windows 7, fotoaparato atjungimo būdai yra panašūs.

1 Jei būsenos lemputė jūsų fotoaparate mirksi, palaukite kol nustos.

2 Spustelėkite įrankių juostoje kompiuterio darbalaukio apačioje dešinėje.

3 Spustelėkite iškylantį pranešimą.

4 Spustelėkite pranešimo langelį, rodantį, kad galima saugiai atsijungti.

5 Atjunkite USB kabelį.

Veikiant Intelli-studio, fotoaparatą atjungti yra nesaugu. Prieš atjungdami fotoaparatą, išjunkite programą.

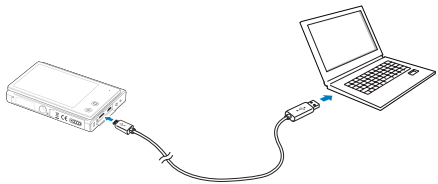
Failų perkėlimas į kompiuterį su „Mac“ operacine sistema

Fotoaparatą prijungus prie „Macintosh“ kompiuterio, kompiuteris įrenginį atpažins automatiškai. Jūs galite perkelti failus tiesiogiai iš fotoaparato į kompiuterį, neįdiegę jokių programų.

Palaikoma „Mac OS 10.4“ versija ar naujesnė.

1 Savo fotoaparatą prie „Macintosh“ kompiuterio prijunkite USB kabeliu.

Jungdami USB laidą prie fotoaparato, įsitikinkite, kad į fotoaparatą kišate tinkamą USB laido jungtį. Jei kabelis bus apsuktas, jūsų failai gali būti pažeisti. Gamintojas nėra atsakingas už bet kokį duomenų praradimą.



2 Įjunkite fotoaparatą.

- Kompiuteris fotoaparatą atpažins automatiškai ir bus rodoma išorinio disko piktograma.

Jeigu nustatėte USB parinktį į **Pasirinkti režimą**, pasirinkite **Kompiuteris** iškylančiajame lange.

3 Du kartus spustelėkite keičiamo disko piktogramą.

4 Vilkite failus į kompiuterį ir juos čia išsaugokite.

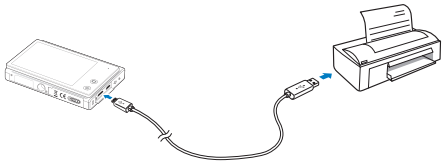
Nuotraukų spausdinimas su nuotraukų spausdintuvu „PictBridge“

Atspausdinkite nuotraukas su „PictBridge“ suderinamu spausdintuvu, fotoaparatą tiesiogiai prijungę prie spausdintuvo.

1 Pradžios ekrane palieskite .

2 Palieskite **Ryšių galim.** → **USB** → **Spausdintuv.**.

3 Įjunkite spausdintuvą, tada prie jo prijunkite fotoaparatą USB kabeliu.

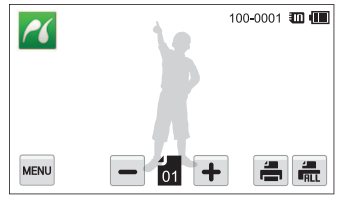


4 Jeigu fotoaparatas išjungtas, paspauskite [**POWER**] arba [**Atkūrimas**], ir jis įsijungs.
- Spausdintuvas fotoaparatą atpažįsta automatiškai.

5 Pasirinkite norimą atspausdinti failą.

6 Norėdami nustatyti kopijų skaičių, palieskite +/−.
- Norėdami nustatyti spausdintuvo parinktis, palieskite MENU. (110 psl.)

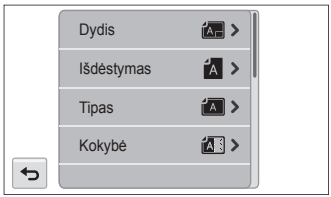
7 Palieskite norėdami spausdinti.
- Palieskite ALL norėdami spausdinti visas nuotraukas.



8 Kai pasirodo iškylantysis pranešimas, palieskite **Taip**, ir prasidės spausdinimas.
- Norėdami atšaukti spausdinimą, palieskite **Atšaukti** iškylančiajame lange.

Spausdinimo nustatymų konfigūravimas

Paspauskite MENU, norėdami sukonfigūruoti nustatymus.



Piktograma	Aprašymas
	Dydis : Nustatomas spausdinamos nuotraukos dydis.
	Išdėstymas: Nustatykite nuotraukų kiekį, kuris turi būti atspausdintas ant vieno popieriaus lapo.
	Tipas: Nustatykite popieriaus tipą.
	Kokybė: Nustatykite spausdinimo kokybę.
	Data: Nustatykite įspausdinti datą.
	Failo pavadin.: Nustatykite failo pavadinimo spausdinimą.

Jei iškylančiajame lange, kuris pasirodo palietus **Nustat. iš naujo**, pasirinksite **Taip**, galėsite inicijuoti spausdinimo nustatymus.

Kai kurių parinkčių kai kurie spausdintuvai nepalaiko.

Nustatymai

Norėdami sukonfigūruoti fotoaparato nustatymus, naudokite įvairias parinktis.

Nustatymų meniu 112
- Nustatymų meniu pasirinkimas 112
- Garsas 113
- Ekranas 113
- Prijungimo galimybės 114
- Bendri 115

Nustatymų meniu

Išmokite sukonfigūruoti savo fotoaparato nustatymus.

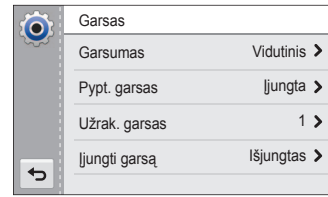
Nustatymų meniu pasirinkimas

1 Pradžios ekrane palieskite .

2 Palieskite meniu.

Piktograma	Aprašymas
	Garsas: nustatomi įvairūs fotoaparato garsai ir garsumas. (113 psl.)
	Ekranas: Ekrano nustatymų individualizavimas. (113 psl.)
	Ryšių galim.: Nustatykite prijungimo parinktis. (114 psl.)
	Bendri: Pakeiskite fotoaparato sistemos nustatymus, pavyzdžiui, atminties formatą ir numatytąjį failo pavadinimą. (115 psl.)

3 Palieskite elementą.



4 Palieskite pageidaujamą parinktį.

5 Norėdami grįžti į ankstesnį langą, palieskite .

Garsas

* Numatytasis

Elementas	Aprašymas
Garsumas	Galite reguliuoti bet kurio garso garsumą. (**Išjungtas**, **Mažas**, **Vidutinis***, **Didelis**)
Pypt. garsas	Nustatykite fotoaparatą, kad jis skleistų garsus pagal pasirinktas funkcijas. (**Išjungtas**, **Įjungta***)
Užrak. garsas	Spausdami užrakto mygtuką, nustatykite fotoaparato skleidžiamą garsą. (**Išjungtas**, **1***, **2**, **3**)
Įjungti garsą	Įjungdami savo fotoaparatą, nustatykite fotoaparato skleidžiamą garsą. (**Išjungtas***, **1**, **2**, **3**)
AF garsas	Pasirinkite skleidžiamą garsą iki pusės nuspaudę užrakto mygtuką. (**Išjungtas**, **Įjungta***)

Ekranas

* Numatytasis

Elementas	Aprašymas
Paleisti vaizdą	Nustatykite įjungimo vaizdą, kuris bus rodomas įjungus fotoaparatą. • **Išjungtas***: Įjungimo vaizdo nerodykite. • **Logotipas**: Rodykite numatytąjį paveikslėlį, esantį vidinėje atmintyje. • **Naud. vaizdas**: Rodomas individualizuotas vaizdas. (95 psl.) • Fotoaparatas vienu metu vidinėje atmintyje išsaugos tik vieną naudotojo vaizdą. • Jei kaip naudotojo vaizdą pasirinksite naują nuotrauką arba atstatysite fotoaparatą, fotoaparatas ištrins dabartinį vaizdą.
Vedlio juosta	Įjunkite rėmelį, kad būtų lengviau sukomponuoti sceną. (**Išjungtas***, **3 X 3**, **2 X 2**, **Kryžminis**, **Įstrižas**)
Datos / laiko rodymas	Nustatykite, ar norite fotoaparato ekrane matyti datą ir laiką. (**Išjungtas***, **Įjungta**)

* Numatytasis

Elementas	Aprašymas
Ekrano ryškumas	Reguliuokite ekrano ryškumą. (**Automatinis***, **Tamsus**, **Normalus**, **Šviesus**) **Normalus** bus nustatytas į peržiūros režimą net ir tada, kai pasirinksite **Automatinis**.
Ekrano skyra	Nustatykite ekrano rodymo skyrą. (**Didelė***, **Standartinė**)
Greita peržiūra	Prieš grįždami į fotografavimo režimą nustatykite nufotografuoto vaizdo peržiūros laiką. (**Išjungtas, Įjungta***)
Energijos taupymas	Jei 30 sekundžių neatliekate jokių veiksmų, fotoaparatas automatiškai persijungia į energijos taupymo režimą. (**Išjungtas***, **Įjungta**) • Kai įjungtas energijos taupymo režimas, nuspauskite bet kurį kitą mygtuką (ne [**POWER**]) ir toliau naudokite fotoaparatą. • Net ir tada, kai energijos taupymo režimas nenustatytas, ekranas nublanks po 30 sek. po paskutinės operacijos, kad būtų taupoma energija.

Prijungimo galimybės

* Numatytasis

Elementas	Aprašymas
Vaizd. išvestis	Nustatykite vaizdo signalo išvestį pagal savo regioną. • **NTSC***: JAV, Kanada, Japonija, Korėja, Taivanas, Meksika • **PAL** (palaiko tik BDGHI): Australija, Austrija, Belgija, Kinija, Danija, Anglija, Suomija, Vokietija, Italija, Kuveitas, Malaizija, Nyderlandai, Naujoji Zelandija, Norvegija, Singapūras, Ispanija, Švedija, Šveicarija, Tailandas
Anynet+ (HDMI-CEC)	Nustatykite, kad valdytumėte fotoaparato peržiūros funkciją televizoriaus nuotolinio valdymo pultu, kai fotoaparatas prijungiamas prie HDTV ar 3D televizoriaus, kuris turi funkciją „Anynet+(CEC)“. • **Įjungtas***: fotoaparatą valdykite naudodami HDTV nuotolinio valdymo pultą. • **Išjungtas**: failus peržiūrėkite naudodami HDTV nuotolinio valdymo pultą.

* Numatytasis

Elementas	Aprašymas
HDMI formatas	Atkurdami nuotraukas raiškiosios televizijos televizoriuje su HDMI kabeliu nurodykite skyrą. (NTSC: **1080i***, **720p**, **480p**/ PAL: **1080i***, **720p**, **576p**) • Jei raiškiosios televizijos televizorius nepalaiko pasirinktos skyros, jis automatiškai parenka kitą iš eilės mažesnę skyros reikšmę. • Jei pasirinksite **480p** arba **576p**, prijungę fotoaparatą prie televizoriaus atkūrimo meniu ir Intel. albumo įjungti negalėsite.
USB	Pasirinkite režimą, kai prijungsite fotoaparatą prie kompiuterio arba spausdintuvo su USB kabeliu. • **Kompiuteris***: prijunkite fotoaparatą prie kompiuterio perkelti failus. • **Spausdintuv.**: prijunkite fotoaparatą prie spausdintuvo spausdinti failus. • **Pasirinkti režimą**: Prijunkite fotoaparatą prie įrenginio ir rankiniu būdu pasirinkite USB režimą.
Komp. progr. įranga	Nustatykite „Intelli-studio“ paleisti automatiškai, prijungus fotoaparatą prie kompiuterio. (**Išj.**, **Įj.***)

Bendri

* Numatytasis

Elementas	Aprašymas
Language	Pasirinkite kalbą, kuria norite matyti ekrane rodomą tekstą.
Laiko juosta	Nustatykite savo vietovės laiko juostą. Keliaudami į kitą šalį, palieskite **Aplankyti**, tada palieskite atitinkamą laiko juostą.
Dat. / laik.nst.	Nustatykite datą ir laiką.
Datos tipas	Pasirinkite datos formatą. (**MMMM/MM/DD***, **MM/DD/MMMM**, **DD/MM/MMMM**) Numatytasis datos tipas gali skirtis pagal pasirinktą kalbą.

* Numatytasis

Elementas	Aprašymas
Failo nr.	Nurodykite, kaip pavadinti failus. • **Nustat. iš nj.**: Nustatykite, kad įdėjus naują atminties kortelę, suformatavus atminties kortelę ar pašalinus visus failus, failų numeracija prasidėtų nuo 0001. • **Serija***: Nustatykite, kad įdėjus naują atminties kortelę, suformatavus atminties kortelę ar ištrynus visus failus, failų numeracija būtų tęsiama toliau. • Pirmojo aplanko numatytasis numeris yra 100PHOTO, o pirmojo failo numatytasis numeris yra SAM_0001. • Failų numeriai didėja po vieną nuo SAM_0001 iki SAM_9999. • Aplankų numeriai didėja po vieną nuo 100PHOTO iki 999PHOTO. • Didžiausias failų skaičius viename aplanke yra 9999. • Failų pavadinimus fotoaparatas nustato pagal Skaitmenines fotoaparatų failų sistemos kūrimo taisykles (angl. „Digital rule for Camera File system“ (DCF). Jei failų pavadinimus pakeisite, fotoaparatui gali nepavykti failų atkurti, kai norėsite juos peržiūrėti.

* Numatytasis

Elementas	Aprašymas
Pasukti autom.	Nustatykite automatinį nuotraukų pasukimą, jeigu fotoaparatą sukinėsite. (**Išj.**, **Įj.***)
Įspaudas	Nustatykite, ar ant nufotografuotų nuotraukų turi būti pažymėta data ir laikas. (**Išjungtas***, **Data**, **Data ir laikas**) • Data ir laikas bus rodomi nuotraukos apatiniame dešiniajame kampe. • Kai kurių modelių spausdintuvai negali tinkamai atspausdinti datos ir laiko. • Jeigu pasirinksite **Tekstas** iš Sceninis režimo, fotoaparatas datos ir laiko nerodys. • Data ir laikas nebus rodomi nuotraukose, kurios buvo nufotografuotos naudojant režimus: Panorama tiesiogiai, Juok. veid., 3D nuotrauka, Išmanusis portretas, Vaizdas vaizde, Mano mag. rėmas.
Auto išsijungimas	Nustatykite savo fotoaparatą, kad jis automatiškai išsijungtų, kai tam tikrą laikotarpį neatliksite jokių veiksmų. (**Išjungtas**, **1 min**, **3 min***, **5 min**, **10 min**) • Kai pakeisite akumuliatorių, nustatymai nepasikeis. • Kai fotoaparatas bus prijungtas prie kompiuterio arba spausdintuvo, jis automatiškai neišsijungs, kai žiūrėsite skaidres arba vaizdo įrašus.

* Numatytasis

Elementas	Aprašymas
AF lempa	Nustatykite fotoaparatą, kad šviesa automatiškai įsijungtų tamsoje ir jums būtų lengviau sufokusuoti vaizdą. (**Išjungtas**, **Įjungtas***)
Formatuoti	Suformatuokite vidinę atmintį ir atminties kortelę (visi failai, įskaitant apsaugotuosius, bus pašalinti). (**Taip**, **Ne**) Gali atsirasti klaidų, jeigu naudosite atminties kortelę, kuri buvo suformatuota kito gamintojo fotoaparate, atminties kortelės skaitytuve arba kompiuteryje. Prieš pradėdami fotografuoti į atminties kortelę, ją suformatuokite savo fotoaparate.
Nustat. iš nj.	Iš naujo nustatyti meniu ir fotografavimo parinktis (ankstesnės datos ir laiko, kalbos ir vaizdo išvesties nustatymų reikšmės grąžintos nebus). (**Taip**, **Ne**)

Priedai

Gaukite informaciją apie problemų pranešimus, specifikacijas ir priežiūrą.

Klaidų pranešimai 119

Fotoaparato priežiūra 120

- Fotoaparato valymas 120
- Fotoaparato naudojimas ir laikymas 121
- Apie atminties korteles 122
- Apie akumuliatorių 124

Prieš kreipiantis į priežiūros centrą 128

Fotoaparato specifikacija 131

Žodynėlis 135

Indeksas 140

Klaidų pranešimai

Jei pasirodys toliau pateikti pranešimai, išbandykite pateiktus problemų sprendimo būdus.

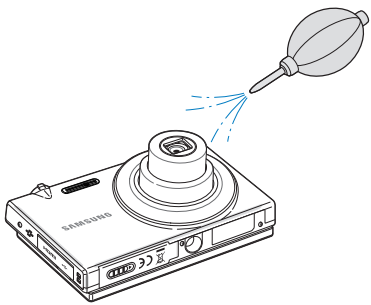
Klaidos pranešimas	Siūlomi problemos šalinimo būdai
Kortelės klaida	• Išjunkite ir vėl įjunkite fotoaparatą. • Išimkite atminties kortelę, tada ją vėl įdėkite. • Formatuokite atminties kortelę.
Kortelė nepalaikoma	Įdėta atminties kortelė su jūsų fotoaparatu nesuderinama. Įdėkite microSD arba microSDHC atminties kortelę.
DCF Full Error	Failo pavadinimas neatitinka DCF standarto. Iš atminties kortelės perkelkite failus į kompiuterį, o tada kortelę suformatuokite.
Rinkmenos klaida	Ištrinkite sugadintą failą arba kreipkitės į priežiūros centrą.
Failų sistema nepalaikoma.	Jūsų fotoaparatas nepalaiko įdėtosios atminties kortelės FAT failo struktūros. Suformatuokite fotoaparato atminties kortelę.
Išsikrauna baterija	Įdėkite įkrautą akumuliatorių arba įkraukite akumuliatorių iš naujo.
Užpildyta visa atmintinė	Pašalinkite nereikalingus failus arba įdėkite naują atminties kortelę.
Nėra vaizdo failo	Fotografuokite arba įstatykite atminties kortelę su į ją įrašytomis nuotraukomis.

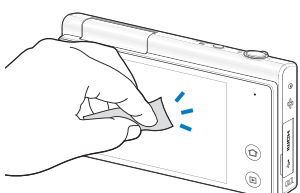
Fotoaparato priežiūra

Fotoaparato valymas

Fotoaparato objektyvas ir jutiklinis ekranas

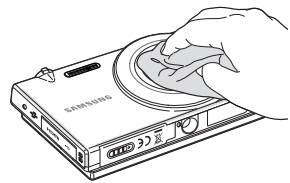
Dulkes pašalinkite rankiniu pūstuvu ir švelniai nuvalykite objektyvą minkšto audinio gabalėliu. Jei dar liko dulkių, objektyvams valyti skirtu skysčiu sudrėkinkite valymo popierių ir švelniai nuvalykite objektyvą.





Fotoaparato korpusas

Valykite švelniu, sausu audinio gabalėliu.



- Draudžiama valyti benzinu, skiedikliais ar alkoholiu. Skysčiai gali sugadinti fotoaparatą arba sutrikdyti jo veikimą.
- Elkitės atsargiai, kad nepaspaustumėte objektyvo dangtelio, nenaudokite rankinio pūstuvo.

Fotoaparato naudojimas ir laikymas

Vietos, kuriose negalima naudoti arba laikyti fotoaparato

- Saugokite fotoaparatą nuo labai žemos ir labai aukštos temperatūros.
- Nenaudokite fotoaparato ten, kur ypač aukštas santykinis oro drėgnumas, arba kur oro drėgnumas drastiškai svyruoja.
- Saugokite fotoaparatą nuo tiesioginių saulės spindulių. Nepalikite jo blogai vėdinamose patalpose, kur vyrauja aukšta temperatūra (pavyzdžiu, automobilyje vasarą).
- Saugokite fotoaparatą ir jo monitorių nuo sutrenkimų, grubaus elgesio ir vibracijos, kad išvengtumėte rimtų gedimų.
- Kad nesugadintumėte judančių dalių ir vidinių komponentų, venkite fotoaparatą naudoti ar laikyti dulkėtose, nešvariose, drėgnose ar blogai vėdinamose vietose.
- Nesinaudokite fotoaparatu šalia degalų, lengvai užsidegančių medžiagų ar degių chemikalų. Nelaikykite arba neneškite jokių degių skysčių, dujų ar sprogių medžiagų tame pačiame dėkle kartu su fotoaparatu, jo dalimis ar priedais.
- Nelaikykite fotoaparato ten, kur yra naftalino arba kamparo rutuliukų.

Naudojimas paplūdimyje arba jūros pakrantėje

- Saugokite fotoaparatą nuo smėlio ir purvo, kai juo naudojatės paplūdimyje ar kitose panašiose vietose.
- Fotoaparatas nėra atsparus vandeniui. Nelieskite baterijos, adapterio ar atminties kortelės drėgnomis rankomis. Imdami fotoaparatą drėgnomis rankomis, galite jį sugadinti.

Fotoaparato laikymas nenaudojant ilgą laiką

- Kai laikote fotoaparatą nenaudojamą ilgą laiką, patalpinkite jį į sandarų konteinerį su drėgmę sugeriančiomis medžiagomis, kaip antai silicio dioksido želė.
- Išimkite akumuliatorių iš fotoaparato, jei ketinate padėti jį ilgam laikui. Iš įdėto akumuliatoriaus gali ištekėti skystis arba laikui bėgant sukelta korozija gali sugadinti fotoaparatą.
- Laikui bėgant nenaudojami akumuliatoriai išsikrauna ir prieš naudojami turi būti vėl įkrauti.

Drėgnoje aplinkoje fotoaparatą naudokite atsargiai

Pernešus fotoaparatą iš šaltos aplinkos į šiltą, ant objektyvo ar vidinių fotoaparato komponentų gali atsirasti kondensacija. Tokiu atveju išjunkite fotoaparatą ir palaukite ne mažiau kaip 1 valandą. Jeigu kondensatas susikaupė ant atminties kortelės, išimkite atminties kortelę iš fotoaparato ir prieš vėl įdėdami, palaukite, kol visa drėgmė išgaruos.

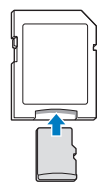
Kitos atsargumo priemonės

- Nesukite fotoaparato už dirželio. Taip galite susižeisti, sužeisti kitus arba sugadinti fotoaparatą.
- Nedažykite savo fotoaparato, nes dažai gali užkimšti judančias dalis ir jis nebeveiks tinkamai.
- Nenaudojamą fotoaparatą išjunkite.
- Jūsų fotoaparatą sudaro trapios dalys. Saugokite fotoaparatą nuo smūgių.
- Jeigu ekranas nenaudojamas, saugokite jį nuo išorinės jėgos poveikio, laikydami jį dėkle. Saugokite, kad fotoaparato nesubraižytų smėlis, aštrūs įrankiai arba smulkios monetos.
- Pasirūpinkite, kad fotoaparato objektyvo neveiktų tiesioginiai saulės spinduliai, kadangi gali išblukti vaizdo jutiklis arba sutrikti jo veikimas.
- Saugokite objektyvą nuo pirštų antspaudų ir įbrėžimų. Objektyvą valykite minkštu, švariu objektyvo valymui skirtu audiniu.
- Fotoaparatas gali išsijungti dėl smūgio iš išorės. Taip apsaugoma atminties kortelė nuo sugadinimo. Norėdami fotografuoti, vėl įjunkite fotoaparatą.
- Naudojamas, fotoaparatas gali įkaisti. Tai normalus reiškinys. Jis neturi įtakos fotoaparato veikimo trukmei ar eksploatacinėms savybėms.
- Naudojant fotoaparatą žemoje temperatūroje, jo įsijungimas gali kiek užtrukti, spalvos gali laikinai pasikeisti, taip pat gali atsirasti liekamasis vaizdas. Šios būsenos nėra laikomos gedimais. Jos ištaisomos, kai tik fotoaparatas yra grąžinamas į normalią temperatūrą.
- Fotoaparato išorėje esantys dažai arba metalas žmonėms, kurių oda jautri, gali sukelti alergiją, niežėjimą arba patinimus. Jei patiriate kurį nors šių simptomų, nedelsdami nebenaudokite fotoaparato ir pasitarkite su gydytoju.
- Draudžiama kišti pašalinius daiktus į bet kuriuos fotoaparato skyrelius, angas ar prieigos taškus. Pažeidimui dėl netinkamo eksploatavimo garantija nėra taikoma.
- Neleiskite fotoaparato taisyti nekvalifikuotam asmeniui arba jokiu būdu nedarykite to patys. Jokiam pažeidimui, atsiradusiam dėl nekvalifikuotos priežiūros, garantija nebus taikoma.

Apie atminties korteles

Su fotoaparatu naudojamos atminties kortelės

Jūsų fotoaparatas palaiko microSD („Secure Digital“) arba microSDHC (didelės talpos „Secure Digital“) atminties korteles.



Kad nuskaitytumėte duomenis kompiuteriu arba atminties kortelių skaitytuvu, įdėkite atminties kortelę į atminties kortelės adapterį.

Atminties kortelės talpa

Atminties talpa priklauso nuo fotografuojamų vaizdų ar fotografavimo sąlygų. Šios talpos paremtos 1 GB microSD kortele:

Dydis		Itin aukšta	Aukšta	Normali	30 kadrų per s	15 kadrų per s
Nuotraukos	16M	105	206	303	-	-
	14M	117	230	337	-	-
	12M	140	275	406	-	-
	10M	166	323	469	-	-
	5M	319	607	858	-	-
	3M	522	954	1336	-	-
	2M	742	1336	1878	-	-
	1M	1582	2505	3006	-	-
* Vaizdo įrašai	1280 HQ	-	-	-	Apytiksl. 13 min. 08 sek.	Apytiksl. 22 min. 57 sek.
	HD	-	-	-	Apytiksl. 14 min. 55 sek.	Apytiksl. 25 min. 54 sek.
	VGA	-	-	-	Apytiksl. 34 min. 55 sek.	Apytiksl. 65 min. 40 sek.
	QVGA	-	-	-	Apytiksl. 134 min. 34 sek.	Apytiksl. 231 min. 14 sek.

* Naudojant artinimą / tolinimą, įrašymo laikas gali skirtis. Norint nustatyti bendrą įrašymo laiką, vienas po kito buvo padaryti keli vaizdo įrašai.

Atsargumo priemonės naudojant atminties korteles

- Venkite naudoti atminties korteles labai žemoje arba labai aukštoje temperatūroje (žemiau 0 ºC / 32 ºF ar virš 40 ºC / 104 ºF). Ribinėje temperatūroje gali sugesti atminties kortelės.
- statykite atminties kortelę teisinga kryptimi. Įstačius atminties kortelę neteisinga kryptimi, galite sugadinti fotoaparatą arba atminties kortelę.
- Nenaudokite atminties kortelių, kurios buvo formatuotos kitais fotoaparatais arba kompiuteriu. Kortelę iš naujo suformatuokite savo fotoaparatu.
- Išjunkite fotoaparatą, kai įdedate ar išimate atminties kortelę.
- Neišimkite atminties kortelės ir neišjunkite savo fotoaparato, kol mirksi lemputė, nes tai gali sugadinti duomenis.
- Pasibaigus atminties kortelės veikimo trukmei, daugiau nuotraukų į kortelę įrašyti negalima. Naudokite naują atminties kortelę.
- Nelankstykite, nemėtykite atminties kortelių, apsaugokite jas nuo sutrenkimų ir spaudimo.
- Stenkitės nenaudoti ir nelaikyti atminties kortelių šalia stipraus magnetinio lauko.
- Stenkitės nenaudoti atminties kortelių srityse, kur aukšta temperatūra, aukštas santykinis oro drėgnumas arba kur esama korozinių medžiagų.
- Saugokite atminties korteles nuo kontakto su skysčiais, nešvarumais ar pašalinėmis medžiagomis. Jei atminties kortelė nešvari, prieš įdėdami ją į fotoaparatą nuvalykite minkštu audiniu.
- Žiūrėkite, kad į atminties kortelių arba kortelės angą nepatektų skysčių, nešvarumų ar kitų pašalinių medžiagų. Jei tai atsitinka, atminties kortelės arba fotoaparatas gali sugesti.

- Atminties kortelę nešiokitės dėkle, apsaugančiame ją nuo elektrostatinių išlydžių.
- Svarbius duomenis perkelkite į kitas laikmenas, tokias kaip standusis diskas, kompaktinis diskas (CD) arba DVD.
- Naudojant fotoaparatą ilgai, atminties kortelė gali įkaisti. Tai normalus reiškinys, nereiškiantis gedimo.

Gamintojas nėra atsakingas už bet kokį duomenų praradimą.

Apie akumuliatorių

Naudokite tik „Samsung“ patvirtintus priedus.

Akumuliatoriaus specifikacijos

Specifikacijos	Aprašymas
Modelis	BP70A
Tipas	Ličio jonų akumuliatorius
Elemento talpa	700 mAh
Įtampa	3,7 V
Įkrovimo laikas* (kai fotoaparatas išjungtas)	Apie 150 min.

* Akumuliatoriaus įkrovimas prijungus jį prie kompiuterio gali užtrukti ilgiau.

Akumuliatoriaus tinkamumo naudoti laikas

Vidutinis fotografavimo laikas / Nuotraukų kiekis		Testavimo sąlygos (kai akumuliatorius yra pilnai įkrautas)
Nuotraukos	Apytiksliai 100 min./ Apytiksliai 200 nuotraukų	Apskaičiuojama esant tokioms sąlygoms: Programos režimu, tamsoje, esant skyrai, su Aukšta kokybe. **Procedūra:** 1. Nustatykite blykstės parinktį į **Papildomas**, nufotografuokite vieną kadrą ir padidinkite arba sumažinkite. 2. Nustatykite blykstės parinktį į **Išjungtas**, nufotografuokite vieną kadrą ir padidinkite arba sumažinkite. 3. 30 sek. vykdykite 1 ir 2 žingsnius, juos kartokite dar 5 min. Tada fotoaparatą išjungę palaikykite 1 min. 4. Pakartokite 1–3 žingsnius.
Vaizdo įrašai	Apytiksliai 70 min.	Kurkite vaizdo įrašus 1280 X 720 HQ raiška ir 30 kadrų per s.

- Anksčiau pateikti duomenys buvo įvertinti pagal „Samsung“ standartus, bet gali skirtis, nes jie priklauso nuo naudojimo.
- Norint nustatyti bendrą įrašymo laiką, vienas po kito buvo padaryti keli vaizdo įrašai.

Pranešimas apie išsikrovusią bateriją

Išsikrovus baterijai, jo piktograma nusidažo raudonai ir atsiranda užrašas „**Išsikrauna baterija**“.

Pastabos apie baterijos naudojimą

- Venkite naudoti baterijas labai žemoje arba labai aukštoje temperatūroje (žemiau 0 ºC / 32 ºF ar virš 40 ºC / 104 ºF). Ribinės temperatūros gali sumažinti baterijų įkrovimo galią.
- Naudojant fotoaparatą ilgai, sritis aplink baterijos lizdą gali įkaisti. Tai neturi įtakos įprastam fotoaparato naudojimui.
- Norėdami ištraukti kištuką iš maitinimo lizdo, netraukite už maitinimo laido, nes tai gali sukelti gaisrą arba elektros smūgį.
- Kai temperatūra yra žemiau 0 ºC/32 ºF, baterijos talpa ir baterijos veikimo trukmė gali sumažėti.
- Baterijos talpa gali sumažėti esant žemai temperatūrai, tačiau orui atšilus ji vėl tampa įprasta.

Įspėjimai apie baterijos naudojimą

Saugokite, kad akumuliatorius, įkroviklis ir atminties kortelės nebūtų sugadintos.

Saugokite akumuliatorius nuo kontakto su metaliniais daiktais, nes gali atsirasti srovė tarp teigiamo (+) ir neigiamo (-) kontaktų, o tai gali laikinai sutrikdyti akumuliatoriaus darbą arba visiškai jį sugadinti, taip pat sukelti gaisrą arba elektros smūgį.

Pastabos apie akumuliatoriaus įkrovimą

- Jei indikatoriaus lemputė nedega, patikrinkite, ar akumuliatorius įdėtas tinkamai.
- Jeigu fotoaparatas įkrovimo metu bus įjungtas, akumuliatorius gali iki galo neįsikrauti. Prieš įkraudami, išjunkite fotoaparatą.
- Fotoaparato nenaudokite, kai jo akumuliatorius yra įkraunamas. Gali kilti gaisras arba elektros iškrova.
- Norėdami ištraukti kištuką iš maitinimo lizdo, netraukite už maitinimo laido, nes tai gali sukelti gaisrą arba elektros smūgį.
- Kai akumuliatorius baigiamas krauti, fotoaparatą įjunkite ne anksčiau kaip po 10 min.
- Prijungus fotoaparatą prie išorinio maitinimo šaltinio, kai akumuliatorius yra išsikrovęs, naudojant kai kurias funkcijas, kurioms reikia daug energijos, fotoaparatas išsijungs. Norėdami naudoti fotoaparatą kaip įprasta, įkraukite akumuliatorių.

- Baterija greitai išsikrauna naudojant blykstę ar kuriant vaizdo įrašus. Bateriją kraukite tol, kol užges raudona indikatoriaus lemputė.
- Jeigu indikatoriaus lemputė nešviečia, iš naujo įjunkite kabelį arba išimkite ir vėl įdėkite akumuliatorių.
- Akumuliatorių perkrovimas trumpina jų eksploatavimo trukmę. Baigę krovimą, nuo fotoaparato atjunkite kabelį.
- Nesulenkite kintamosios srovės kabelio ir neuždėkite ant jo sunkių daiktų. Kitaip galite sugadinti kabelį.

Pastabos apie akumuliatoriaus įkrovimą, kai fotoaparatas yra prijungtas prie kompiuterio

- Naudokite tik su fotoaparatu gautą USB kabelį.
- Akumuliatoriaus krauti negalima, jei:
  - naudojate USB šakotuvą
  - prie kompiuterio yra prijungti kiti USB prietaisai
  - jungiate kabelį prie kompiuterio priekinėje dalyje esančio prievado
  - kompiuterio USB prievadas nepalaiko maitinimo išvesties standarto (5 V, 500 mA)

Imkitės atsargumo priemonių naudodami ar utilizuodami akumuliatorius ir įkroviklius

- Niekada nemeskite akumuliatorių į ugnį. Vadovaukitės šalyje galiojančiomis naudotų akumuliatorių utilizavimo taisyklėmis.
- Niekada nedėkite akumuliatorių ar fotoaparatų ant šildymo prietaisų ar į juos, pavyzdžiui, į mikrobangų krosnelę, ant viryklės ar radiatorių. Perkaitęs akumuliatorius gali sprogti.

Su akumuliatoriumi elgiantis neatsargiai ar netinkamai, galimi asmeniniai sužalojimai arba mirtis. Savo saugumui laikykitės šių tinkamo darbo su akumuliatoriumi instrukcijų:

- Netinkamai elgiantis su akumuliatoriumi, jis gali užsidegti ir sprogti. Jei pastebėsite kokių nors akumuliatoriaus deformacijų, įbrėžimų ar kitų pažeidimų, iš karto nutraukite akumuliatoriaus naudojimą ir kreipkitės į priežiūros centrą.
- Naudokite tik originalius, gamintojo rekomenduotus akumuliatoriaus įkroviklius bei adapterius ir kraukite akumuliatorių tik šiame vadove aprašytais būdais.
- Nelaikykite akumuliatoriaus šalia šildymo įrenginių arba labai aukštos temperatūros aplinkoje, pavyzdžiui, uždaryto automobilio viduje vasaros metu.
- Nedėkite akumuliatoriaus į mikrobangų krosnelę.
- Nelaikykite ir nenaudokite akumuliatoriaus karštose, drėgnose vietose, pavyzdžiui, duše ar vonioje.
- Nedėkite įrenginio ilgam ant degių paviršių, pavyzdžiui, patalynės, kilimų ar elektrinių antkloždžių.
- Kai įrenginys įjungtas, nepalikite jo uždaroje erdvėje ilgą laiką.
- Neleiskite akumuliatoriaus gnybtams susiliesti su metaliniais objektais, pavyzdžiui, grandinėlėmis, monetomis, raktais ar laikrodžiais.
- Naudokite tik originalius gamintojo rekomenduotus ličio jonų akumuliatorius.
- Neardykite akumuliatoriaus ir nebadykite aštriu objektu.
- Neleiskite akumuliatoriaus veikti aukštam slėgiui arba spaudimo jėgoms.
- Neleiskite, kad akumuliatorius patirtų stiprių smūgių, pavyzdžiui, kad nukristų iš aukštai.
- Nelaikykite akumuliatoriaus 60 °C (140 °F) ar aukštesnėje temperatūroje.
- Neleiskite akumuliatoriui sudrėkti ar sušlapti.
- Negalima leisti akumuliatoriui perkaisti, pavyzdžiui, saulėje, prie ugnies ir panašiai.

Utilizavimo instrukcijos

- Išmeskite akumuliatorių atsargiai.
- Nemeskite akumuliatoriaus į ugnį.
- Utilizavimo taisyklės gali nesutapti skirtingose šalyse arba regionuose. Atsikratykite baterijos pagal galiojančias jūsų vietovėje taisykles.

Akumuliatoriaus įkrovimo instrukcijos

Kraukite akumuliatorių tik šiame naudotojo vadove aprašytu būdu. Netinkamai įkraunant akumuliatorių, jis gali užsidegti ir sprogti.

Prieš kreipiantis į priežiūros centrą

Jei kilo problemų dėl fotoaparato, prieš kreipdamiesi į priežiūros centrą, išmėginkite toliau pateiktus gedimų šalinimo būdus. Jei siūlomos gedimų šalinimo priemonės nepadėjo išspręsti problemos, kreipkitės į vietinį platintoją ar priežiūros centrą.

Palikdami savo fotoaparatą priežiūros centrui, nepamirškite pridėti ir kitų dalių, su kuriomis gali būti susijęs gedimas, pavyzdžiui, atminties kortelės ar akumuliatoriaus.

Problema	Siūlomi problemos šalinimo būdai
Fotoaparatas neįsijungia	• Patikrinkite, ar įdėtas akumuliatorius. • Patikrinkite, ar baterija įdėta teisingai. (17 psl.) • Akumuliatorių įkraukite.
Staiga nutrūksta maitinimas	• Akumuliatorių įkraukite. • Gali būti, kad įjungtas energijos taupymo režimas. (114 psl.) • Fotoaparatas gali išsijungti, kad apsaugotų atminties kortelę nuo sugadinimo dėl smūgio. Vėl įjunkite fotoaparatą.
Fotoaparatas labai greitai išeikvoja energiją	• Akumuliatorius gali išsieikvoti daug greičiau esant žemai temperatūrai (žemesnei nei 0 °C/32 ºF). Įdėkite akumuliatorių į kišenę ir leiskite jam sušilti. • Akumuliatorius greitai išsikrauna naudojant blykstę ar kuriant vaizdo įrašus. Jei reikia, įkraukite iš naujo. • Akumuliatoriai dėvisi, todėl juos retkarčiais reikia pakeisti. Jei akumuliatorius greitai išsikrauna, įsigykite naują akumuliatorių.

Problema	Siūlomi problemos šalinimo būdai
Negalima fotografuoti	• Atminties kortelėje nebėra vietos. Ištrinkite nereikalingus failus arba įdėkite naują atminties kortelę. • Suformatuokite atminties kortelę. • Atminties kortelė su defektu. Įsigykite naują atminties kortelę. • Patikrinkite, ar fotoaparatas yra įjungtas. • Akumuliatorių įkraukite. • Patikrinkite, ar akumuliatorius yra įdėtas teisingai.
Fotoaparatas sušalo	Išimkite akumuliatorių ir vėl jį įdėkite.
Fotoaparatas įkaista	Naudojamas, fotoaparatas gali įkaisti. Tai normalus reiškinys. Jis neturi įtakos fotoaparato veikimo trukmei ar eksploatacinėms savybėms.
Blykstė neveikia	• Gali būti, kad blykstės parinktis nustatyta į „Off“. (62 psl.) • Kai kuriais režimais negalima naudoti blykstės.

Problema	Siūlomi problemos šalinimo būdai
Blykstė suveikia staiga	Taip gali atsitikti dėl statinio elektros krūvio. Fotoaparatas nėra sugedęs.
Neteisinga data ir laikas	Ekrano nustatymų meniu nustatykite datą ir laiką. (115 psl.)
Neveikia lietimui jautrus ekranas ar mygtukai	Išimkite akumuliatorių ir vėl jį įdėkite.
Fotoaparato ekranas veikia prastai	Jei naudojate fotoaparatą esant itin žemoms temperatūroms, jo ekranas gali prarasti spalvą arba nustoti tinkamai veikti. Kad ekranas veiktų geriau, naudokite fotoaparatą esant neekstremalioms temperatūroms.
Atminties kortelėje yra klaida	• Išjunkite ir vėl įjunkite fotoaparatą. • Išimkite atminties kortelę, tada ją vėl įdėkite. • Formatuokite atminties kortelę. Žr. „Atsargumo priemonės naudojant atminties korteles“, kur rasite daugiau informacijos. (123 psl.)
Neatkuriami failai	Jei pakeitėte failo pavadinimą, fotoaparatas jo negali atkurti (failo pavadinimas turi atitikti DCF standartą). Jei taip atsitiktų, peržiūrėkite failus kompiuteryje.

Problema	Siūlomi problemos šalinimo būdai
Nuotrauka gavosi sulieta	• Patikrinkite, ar jūsų nustatyta parinktis tinka fotografuoti stambiu planu. (65 psl.) • Patikrinkite, ar objektyvas švarus. Jei ne, jį nuvalykite. (120 psl.) • Įsitikinkite, kad objektas yra blykstės veikimo ribose. (132 psl.)
Spalvos nuotraukoje ir tikrovėje nesutampa	Dėl netinkamai nustatyto baltos spalvos balanso nuotraukų spalvos skiriasi nuo spalvų tikrovėje. Nustatykite tinkamą baltos spalvos balanso parinktį, kuri atitiktų šviesos šaltinį. (75 psl.)
Nuotrauka yra per šviesi	Jūsų nuotraukos ekspozicija per ilga. • Išjunkite blykstę. (62 psl.) • Pareguliuokite ISO jautrumą. (64 psl.) • Pareguliuokite ekspozicijos reikšmę. (73 psl.)
Nuotrauka yra per tamsi	Jūsų nuotraukos ekspozicija nepakankama. • Įjunkite blykstę. (62 psl.) • Pareguliuokite ISO jautrumą. (64 psl.) • Pareguliuokite ekspozicijos reikšmę. (73 psl.)

Problema	Siūlomi problemos šalinimo būdai
Televizorius jūsų nuotraukų nerodo	• Patikrinkite, ar fotoaparatas yra teisingai garso / vaizdo kabeliu prijungtas prie televizoriaus. • Patikrinkite, ar atminties kortelėje yra nuotraukų.
Kompiuteris neatpažįsta fotoaparato	• Patikrinkite, ar teisingai prijungtas USB kabelis. • Patikrinkite, ar jūsų fotoaparatas įjungtas. • Patikrinkite, ar naudojate tinkamą operacinę sistemą.
Kompiuteris atjungia fotoaparatą failų kopijavimo metu	Failų perkėlimą gali trukdyti statinis elektros krūvis. Atjunkite USB kabelį ir vėl jį prijunkite.
Kompiuteris negali atkurti vaizdo įrašų	Kai kurių vaizdo grotuvų programos negali atkurti vaizdo įrašų. Norėdami atkurti fotoaparatu padarytus vaizdo įrašus, įdiekite į kompiuterį ir naudokite „Intelli-studio“ programą. (105 psl.)

Problema	Siūlomi problemos šalinimo būdai
„Intelli-studio“ veikia netinkamai	• Baikite darbą su „Intelli-studio“ ir paleiskite programą iš naujo. • „Intelli-studio“ su „Macintosh“ kompiuteriais naudoti negalima. • Įsitikinkite, kad parinktis **Komp. progr. įranga** nustatymų meniu yra įjungta. (115 psl.) • Priklausomai nuo kompiuterio specifikacijų ir aplinkos, programa gali nepasileisti automatiškai. Tokiu atveju spustelėkite **pradėti** → **Mano kompiuteris** → „**Intelli-studio**“ → „**iStudio.exe**“ jūsų kompiuteryje.

Fotoaparato specifikacija

Vaizdo jutiklis	
Tipas	1/2,3 colių (maždaug 7,76 mm) CCD
Efektyvūs pikseliai	Maždaug 16,15 megapikselių
Iš viso pikselių	Maždaug 16,44 megapikselių
Objektyvas	
Židinio nuotolis	Schneider-KREUZNACH f = 4,7 mm-23,5 mm (35 mm juostinio fotoaparato atitikmuo: 26 mm-130 mm)
Fokusavimo nuotolis	F 3,3 (plačiaek.)-F 5,9 (telekonv.)
Skaitmeninis mastelio keitimas	Nuotraukos režimas: 1,0X-5,0X (optinis priartinimas x skaitmeninis priartinimas: 25,0X)
Ekranas	
Tipas	TFT LCD
Savybė	3,0 colių (7,62 cm), 288K(WQVGA)

Fokusavimas			
Tipas	TTL automatinis fokusavimas (Daugeriopas AF, Centrinis AF, Pažangus veido atpažinimas AF, Veido atpažinimas AF, AF sumaniai liečiant, Fotografavimas vienu paspaudimu AF)		
Nuotolis		Plotis (P)	Teleobjektyvas (T)
	Automatinis fokusavimas (normalus)	80 cm–egalybė	150 cm–begalybė
	Makrokoman.	5 cm-80 cm	100 cm-150 cm
	Aut. makrokom.	5 cm–begalybė	100 cm–begalybė

Užrakto greitis

- Intelekt. autom.: 1/8-1/2000 sek.
- Programinis: 1-1/2000 sek.
- Nakties fot.: 16-1/2000 sek. (AEB, Tęstinis fotogr. : 1/4-1/2000 sek.)

Ekspozicija	
Valdymas	Programinis AE
Matavimas	Daugeriopas, Taškinis, Centrinis, Veido atpažinimas
Kompensavimas	±2EV (1/3 EV V padalos)
ISO atitikmuo	Automatinis, ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200

Blykstė	
Režimas	Automatinis, Raudonos akys, Papildomas, Lėta sinchronizac., Išjungtas, Raud. akių efk. šal.
Nuotolis	• Plotis: 0,2 m-3,2 m (ISO automatinis) • Teleobjektyvas: 1,0 m-1,8 m (ISO automatinis)
Pakartotinio įkrovimo laikas	Apytiksliai 4 sek.

Sujudinimo poveikio mažinimas
DUAL IS [Optinis vaizdo stabilizavimas (OIS) + Skaitmeninis vaizdo stabilizavimas (DIS)]

Efektas	
Fotografavimo režimas	• Fotofiltras (Sumanusis filtras): (Įprastinė), Miniatiūra, Vinječių darymas, Švelnus fokusavimas, Seniena, Puston. tašk., Eskizas, žuvies akis, Rūko, Klasikinis, Retro, Aliejinė tapyba, Piešimas dažais, Animacija, Kryžminis filtras, Fotogr. artinant • Vaizdo koregav.: Aštrumas, Kontrastas, Saturacija
Vaizdo įrašymo režimas	Kino filtras (Sumanusis filtras): (Įprastinė), Miniatiūra, Vinječių darymas, Puston. tašk., Eskizas, žuvies akis, Klasikinis, Retro, 1 paletės efektas, 2 paletės efektas, 3 paletės efektas, 4 paletės efektas

Baltos spalvos balansas
Automatinis, Dienos šviesa, Debesuota, Fluoresc. H tipo, Fluoresc. L tipo, Kaitrinė, Pasirenkama

Datos spausdinimas
Išjungtas, Data, Data ir laikas

Fotografavimas	
Nuotraukos	• Režimai: Intelekt. autom.*, Programinis, Sceninis*, 3D nuotrauka, Panorama tiesiogiai, Savęs fotografavimas, Vaizdas vaizde, Mag. Rėmas, Mano mag. rėmas, Juok. veid., Fotofiltras, Vinječių darymas, Graži nuotrauka, Fono migla, Nakties fot., Fot. iš arti, DUAL IS, Išmanusis portretas, Automatinio artinimo kadras, Laikm. fot., Greitas fot., Pozų vedlys * Intelekt. autom.: Makrokoman., Makrotekstas, Portretinis, Baltas, Peizažas, Veiksmas, Trikojis, Naktinis, Portretas naktį, Foninis apšviet., Portretas su foniniu apšvietimu, Giedra, Saulėlydžio dangus, Makrospalvos, Natūrali žalia, Fejerverkai * Sceninis: Peizažas, Tekstas, Saulėlydis, Aušra, Foninis apšviet., Sniegas ir paplūd. • Paleidimas: Pavienis fotogr., Tęstinis fotogr., Jud. obj. fotgr., AEB • Laikmatis: Išjungtas, 10 s, 2 s, Dvigubas

Vaizdo įrašai	• Režimai: Vaizdo klipas, Suman. film.*, Vinječių darymas, Kino filtras * Suman. film.: Peizažas, Giedra, Natūrali žalia, Saulėlydžio dangus • Formatas: MP4(H.264) (Maksimalus įrašymo greitis: 20 min.) • Dydis: 1280 X 720 HQ, 1280 X 720, 640 X 480, 320 X 240 • Kadrų skaičius: 30 kadrų per s, 15 kadrų per s • Balsas: Tyla, Gyvas garsas įj., Gyvas garsas išj. • OIS: Įjungtas, Išjungtas • Vaizdo redagavimas (integruotas): Pauzė įrašant
Atkūrimas	
Nuotraukos	• Tipas: viena nuotrauka, miniatiūros, skaidrių peržiūra su muzika ir efektais, vaizdo iškarpa, Intel. albumas*, Tem. album. * Intel. albumas kategorija: Tipas, Data, Veidas • Redagavimas: Keisti dydį, Pasukti, Vaizdo koregav., Apkarpyti, Sumanusis filtras • Efektas: Vaizdo koregav. (Veido retušavimas, Ryškumas, Saturacija, Kontrastas, Raud. akių efk. šal., ACB), Sumanusis filtras (Įprastinė, Miniatiūra, Vinječių darymas, Švelnus fokusavimas, Seniena, Puston. tašk., Eskizas, Žuvies akis, Klasikinis, Retro, Aliejinė tapyba, Piešimas dažais, Animacija, Kryžminis filtras, Fotogr. artinant), Maketo rengyklė
Vaizdo įrašai	Redagavimas: Nuotraukos fotografavimas, Apkarpymas pagal laiką

Laikymas	
Medija	• Vidinė atmintis: Apytiksliai 10 MB • Išorinė atmintis (papildomai įsigyjama): microSD kortelė (garantuojama iki 2 GB), microSDHC kortelė (garantuojama iki 32 GB) Vidinės atminties talpa gali neatitikti šių specifikacijų.
Failo formatas	• DCF, EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 • Nuotrauka: JPEG (DCF), MPO • Vaizdo iškarpa: MP4 (Video: MPEG-4.AVC/H.264, Audio: AAC)

Nuotraukos dydis	1 GB microSD: Nuotraukų kiekis				
			Itin aukšta	Aukšta	Normali
	16M	4608 X 3456	105	206	303
	14M	4608 X 3072	117	230	337
	12M	4608 X 2592	140	275	406
	10M	3648 X 2736	166	323	469
	5M	2592 X 1944	319	607	858
	3M	1984 X 1488	522	954	1336
	2M	1920 X 1080	742	1336	1878
	1M	1024 X 768	1582	2505	3006
	Šie skaičiai buvo gauti įprastinėmis sąlygomis pagal „Samsung“, bet gali keistis dėl kitokių fotografavimo sąlygų ar fotoaparato nustatymų.				

Sąsaja	
Skaitmeninė išvesties jungtis	USB 2.0
Garso įvedimas / išvedimas	Vidinis garsiakalbis (monofoninis), mikrofonas (monofoninis)
Vaizdo įrašo išvestis	• A/V: NTSC, PAL (pasirenkama) • HDMI 1.3: NTSC, PAL (pasirenkama)
DC maitinimo įvesties jungtis	5 V

Maitinimo šaltinis	
Įkraunamas akumuliatorius	Ličio jonų akumuliatorius (BP70A, 700 mAh)
Jungties tipas	Micro USB (5 kontaktų)
Skirtinguose regionuose gali būti naudojami skirtingi maitinimo šaltiniai.	

Matmenys (P X A X G)
92 x 56,2 x 18,3 mm (išskyrus išsikišimus)
Svoris
130 g (be akumuliatoriaus ir atminties kortelės)
Naudojimo aplinkos temperatūra
0-40 °C
Naudojimo aplinkos santykinė drėgmė
5-85 %
Programinė įranga
„Intelli-studio“

Siekiant pagerinti eksploatacinius parametrus, specifikacijos gali būti keičiamos.

Žodynėlis

ACB (Automatinis kontrasto balansas)

Pasirinkus šią funkciją, automatiškai pagerinamas nuotraukų kontrastas, kai fotografuojamas objektas yra apšviestas iš užpakalinės pusės arba esant dideliam šviesos kontrastui tarp objekto ir fono.

AEB (Automatinės ekspozicijos kadrų serijos)

Pasirinkę šią funkciją, galėsite automatiškai daryti kelias nuotraukas su skirtingomis ekspozicijos vertėmis, kad gautumėte geros ekspozicijos nuotrauką.

AF (Automatinis fokusavimas)

Sistema automatiškai sufokusuoja objektyvą į fotografuojamą objektą. Fokusuojant automatiškai, fotoaparatas pats parenka kontrastą.

Diafragma

Diafragma kontroliuoja fotoaparato jutiklį pasiekiantį šviesos kiekį.

Fotoaparato drebėjimas (neryškūs kontūrai)

Jeigu fotoaparatas pajuda esant atidarytam užraktui, nuotrauka gali gautis miglota. Dažniausiai tai atsitinka esant mažam užrakto greičiui. Fotoaparato drebėjimo galite išvengti, jei padidinsite jautrį, naudosite blykstę arba padidinsite užrakto greitį. Norėdami stabilizuoti fotoaparatą, taip pat galite pasinaudoti trikoju, DIS arba OIS funkcija.

Kompozicija

Kompozicija fotografijoje reiškia objektų išrikiavimą nuotraukoje. Paprastai gera kompozicija gaunama laikantis „trečdalių taisyklės“.

DCF (Fotoaparato failų sistemos kūrimo taisyklė)

Tai charakteristika, apibrėžianti failų formatą ir failų sistemą skaitmeniniams fotoaparatams, kuriuos sukūrė „Japan Electronics“ ir Informacinių technologijų pramonės asociacija (JEITA).

Lauko gylis

Atstumas tarp artimiausių ir tolimiausių taškų, kurie gali būti tinkamai sufokusuoti nuotraukoje. Lauko gylis gali keistis priklausomai nuo objektyvo diafragmos, židinio atstumo ir atstumo tarp fotoaparato iki fotografuojamo objekto. Pavyzdžiui, pasirinkus mažesnę diafragmą, galima padidinti lauko gylį ir sulieti kompozicijos foną.

Skaitmeninis mastelio keitimas

Ši funkcija dirbtinai padidina mastelio keitimo vertę, kurią galima išgauti su priartinančiu objektyvu (optinis mastelio keitimas). Jei naudojate skaitmeninio mastelio keitimo funkciją, atminkite, kad didėjant priartinimui, vaizdo kokybė blogėja.

DPOF (Skaitmeninės spaudos tvarkos formatas)

Formatas skirtas spausdinimo informacijos, pavyzdžiui, pasirinktų nuotraukų ir spaudinių skaičiaus, įrašymui į atminties kortelę. Suderinami su DPOF spausdintuvai, kuriuos galima rasti fotografijos prekių parduotuvėse, gali nuskaityti informaciją iš kortelės ir tinkamai atspausdinti.

EV (Ekspozicijos vertė)

Tai visi fotoaparato užrakto greičio ir objektyvo diafragmos deriniai, suteikiantys vienodą ekspozicijos vertę.

EV kompensavimas

Ši funkcija leidžia greitai pakoreguoti fotoaparato išmatuotą ekspozicijos vertę nustatytais žingsniais, siekiant pagerinti nuotraukų ekspoziciją. Pasirinkite EV kompensavimo vertę -1.0 EV, jeigu norite vienu žingsniu patamsinti, arba 1.0 EV, jeigu norite vienu žingsniu pašviesinti.

Exif (Keičiamas vaizdo failų formatas)

Ši charakteristika apibrėžia vaizdo failų formatą skaitmeniniams fotoaparatams, kuriuos sukūrė „Japan Electronics“ ir Informacinių technologijų pramonės asociacija (JEIDA).

Ekspozicija

Tai šviesos kiekis, galintis pasiekti fotoaparato jutiklį. Ekspoziciją galima valdyti keičiant užrakto greitį, diafragmos vertę ir ISO jautrį.

Blykstė

Greita šviesa, kuri padeda sukurti tinkamą ekspoziciją prasto apšvietimo sąlygomis.

Židinio nuotolis

Atstumas nuo objektyvo vidurio iki jo židinio taško (milimetrais). Kuo didesnis židinio ilgis, tuo siauresni regėjimo kampai ir tuo daugiau padidinamas fotografuojamas objektas. Kuo trumpesnis židinio ilgis, tuo platesni regėjimo kampai.

H.264 / MPEG-4

Labai suglaudintas vaizdo formatas, nustatytas tarptautinės standartizavimo organizacijos ISO-IEC ir ITU-T. Šis kodekas gali užtikrinti gerą vaizdo kokybę, esant mažai bitų perdavimo spartai, sukurtai „Joint Video Team“ (JVT).

Vaizdo jutiklis

Fizinė skaitmeninio fotoaparato dalis, kurioje yra foto grupė kiekvienam vaizdo pikseliui. Kiekviena foto grupė įrašo į ją atsimušančios šviesos ryškumą ekspozicijos metu. Įprastiniai jutiklių tipai yra CCD (Charge-coupled Device – Surištojo krūvio prietaisas) ir CMOS (Complementary Metal Oxide Semiconductor - Papildytasis metalo oksido ir puslaidininkio darinys).

ISO jautrumas

Fotoaparato jautrumas šviesai, pagrįstas juostiniuose fotoaparatuose naudojamu atitinkamu juostos greičiu. Kuo didesnė ISO jautrio nuostata, tuo didesnį užrakto greitį naudoja fotoaparatas, todėl sumažėja miglotumas, galintis atsirasti dėl fotoaparato drebėjimo ir silpno apšvietimo. Tačiau didesnio jautrio vaizdai yra jautresni triukšmui.

JPEG („Joint Photographic Experts Group“)

Nuostolingas skaitmeninių vaizdų glaudinimo metodas. JPEG vaizdai suglaudinami sumažinant bendrą failo dydį ir minimaliai pabloginant vaizdo skyrą.

LCD (skystųjų kristalų ekranas)

Vaizdo ekranas, paprastai naudojamas vartotojų elektronikoje. Atkuriant spalvas, šiam ekranui reikalingas atskiras apšvietimas, pavyzdžiui, CCFL arba LED.

Makrofunkcija

Ši funkcija leidžia iš arti fotografuoti labai smulkius objektus. Naudojantis makrofunkcija, fotoaparatą galima sufokusuoti į labai smulkius objektus, beveik išlaikant jų tikrąjį dydį (1:1).

Matavimas

Matavimas reiškia būdą, kuriuo fotoaparatas matuoja šviesos kiekį ekspozicijos nustatymui.

MJPEG (judamasis JPEG)

Vaizdo formatas, suglaudintas kaip JPEG vaizdas.

MPO (kelių vaizdų objektas)

MPO failas įrašo į vieną failą kelis vaizdus. Naudodami šį failo tipą galite peržiūrėti 3D vaizdus, sukurtus iš dviejų vaizdų. Tačiau juos matysite tik prietaise, kuris palaiko MPO formatą.

Triukšmas

Klaidingai interpretuoti skaitmeninio vaizdo pikseliai, kurie gali atrodyti kaip ne vietoje esantys arba atsitiktiniai ryškūs pikseliai. Paprastai triukšmas atsiranda fotografuojant su dideliu jautriu arba tamsioje vietoje, kai jautris nustatomas automatiškai.

Optinis priartinimas

Tai bendrasis priartinimas, kai vaizdai padidinami objektyvu, nepabloginant vaizdų kokybės.

Kokybė

Skaitmeniniame vaizde naudojamo glaudinimo laipsnio išraiška. Geresnės kokybės vaizdai turi mažesnį glaudinimo laipsnį, todėl paprastai padidėja failo dydis.

Skyra

Skaitmeniniame vaizde esančių pikselių skaičius. Didesnės skyros vaizdai turi daugiau pikselių ir paprastai atspindi daugiau detalių, negu mažos skyros vaizdai.

Užrakto greitis

Užrakto greitis parodo, kiek laiko trunka užrakto atidarymas ir uždarymas, tai svarbus nuotraukų ryškumo faktorius, kadangi jis kontroliuoja šviesos kiekį, kuris praeina per diafragmą, prieš pasiekdamas vaizdo jutiklį. Didesnis užrakto greitis leidžia sutrumpinti šviesos įleidimo laiką, todėl nuotraukos tampa tamsesnės ir geriau fiksuojami judantys objektai.

Vinječių darymas

Vaizdo ryškumo arba sodrumo sumažėjimas periferijoje (išoriniuose kraštuose) lyginant su vaizdo centru. Vinjetavimu galima pritraukti dėmesį į vaizdo centre esančius objektus.

Baltos spalvos balansas (spalvinis balansas)

Vaizdo spalvų intensyvumo derinimas (paprastai pirminių spalvų: raudonos, žalios ir mėlynos). Baltos spalvos balanso arba spalvinio balanso derinimo tikslas – teisingai perteikti spalvas vaizde.

Tinkamas šio gaminio išmetimas
(Elektros ir elektroninės įrangos atliekos)

Šis ženklas, pateiktas ant gaminio, jo priedų ar dokumentacijoje, nurodo, kad gaminio ir jo elektroninių priedų (pvz., įkroviklio, ausinių, USB kabelio) negalima išmesti kartu su kitomis buitinėmis atliekomis gaminio naudojimo laikui pasibaigus. Kad būtų išvengta galimos nekontroliuojamo atliekų išmetimo žalos aplinkai arba žmonių sveikatai ir skatinamas aplinką tausojantis antrinių žaliavų panaudojimas, atskirkite šiuos elementus nuo kitų rūšių atliekų ir atiduokite perdirbti. Informacijos kur ir kaip pristatyti šiuos elementus saugiai perdirbti, privatūs vartotojai turėtų kreiptis į parduotuvę, kurioje šį gaminį pirko, arba į vietos valdžios institucijas. Verslo vartotojai turėtų kreiptis į savo tiekėją ir peržiūrėti pirkimo sutarties sąlygas. Tvarkant atliekas, šio gaminio ir jo elektroninių priedų negalima maišyti su kitomis pramoninėmis atliekomis.

Tinkamas šio produkto akumuliatorių tvarkymas
(Taikoma Europos Sąjungoje ir kitose Europos šalyse, kuriose galioja atskiros akumuliatorių grąžinimo sistemos)

Šis ženklas yra pateikiamas ant akumuliatoriaus, jo dokumentacijoje ar ant pakuotės nurodo, kad šio produkto akumuliatorių, pasibaigus jų tarnavimo laikui, negalima išmesti kartu su kitomis buitinėmis atliekomis. Cheminiai simboliai Hg, Cd arba Pb rodo, kad akumuliatoriuje yra gyvsidabrio, kadmio ar švino, kurio kiekis viršija normą, nurodytą ES direktyvoje 2006/66. Jei akumuliatoriai nebus tinkamai išmesti, šios medžiagos gali sukelti žalos žmonių sveikatai ar aplinkai.

Tam, kad būtų apsaugoti gamtos ištekliai ir skatinamas antrinių žaliavų panaudojimas, pašome atskirti akumuliatorių nuo kitų rūšių atliekų ir atiduoti perdirbti vietinėje akumuliatorių grąžinimo sistemai.

„PlanetFirst“ nurodo „Samsung Electronics“ nuolatinio tobulinimo ir socialinę atsakomybę verslą ir valdymo veiklą vystyti kiek tik įmanoma neteršiant į gamtos.

Indeksas

A

AF garsas 113

AF lempa 117

AF pagalbinio apšvietimo lemputė
- nustatymai 117
- vieta 14

Akumuliatorius
- atsargiai 125
- įdėjimas 17
- įkraunama 18

Anynet+ 114

Aštrumas 80

Atkūrimo mygtukas 15

Atkūrimo režimas 85

Atminties kortelė
- atsargiai 123
- įdėkite 17

Atspaudas 116

Automatinės ekspozicijos kadrų serija (AEB) 77

Automatinis kontrasto balansas (ACB)
- Atkūrimo režimas 97
- Fotografavimo režimas 74

Autoportreto fotografavimas 69

A/V kabelis 14

B

Baltos spalvos balansas 75

Blykstė
- Automatinis 62
- Išjungtas 62
- Lėta sinchronizacija 63
- Papildomas 63
- Raud. akių efk. šal. 63
- Raudonos akys 63

D

Datos / laiko nustatymas 115

Datos / laiko rodymas 113

Diafragmos reikšmė 41

DUAL IS režimas 43

E

Ekrano 95

Ekrano ryškumas 114

Ekrano skyra 114

Energijos taupymo režimas 114

F

Failų apsauga 90

Failų perkėlimas
- „Mac“ 108
- „Windows“ 103

Failų peržiūra
- Intel. albumas 88
- miniatiūros 89
- Panoraminės nuotraukos 92
- puslapių vartymo efektas 89
- skaidrių rodymas 92
- TV 100

Failų trynimas 90

Filmo filtrų režimas 56

Fokusavimo garsas 113

Fokusavimo sritis
- AF sumaniai liečiant 67
- Centrinis AF 67
- Daugeriopas AF 67
- Fotografavimas vienu paspaudimu 67

Formatavimas 117

Fotoaparato atjungimas 107

Fotoaparato priežiūra 120

Fotoaparato specifikacija 131

Fotografavimo režimas „Automatinis artinimas“ 48

G

Garso nustatymai 24

Gražios nuotraukos režimas 51

Greita peržiūra 114

H

HDMI formatas 115

HDTV 101

I

Iki pusės nuspauskite užraktą 34

Indikatoriaus lemputė 15

Intel. albumas 88

Intelekt. automatinis režimas 37

Intelekt. mastelio keitimas 32

„Intelli-studio“ 105

ISO jautrumas 64

Išdidinimas 91

Išmaniojo portreto režimas 50

Išpakavimas 13

Į

Įkraunamas 18

J

Judesio atpažinimas 86

Jud. obj. fotgr. 77

Juokingo veido režimas 54

Jutiklinio ekrano naudojimas
- bakstelėjimas 22
- lietimas 22
- slinkimas 22

Jutiklinis ekranas 15

K

Kalbų nuostatos 115

Klaidų pranešimai 119

Kontrastas
- Atkūrimo režimas 96
- Fotografavimo režimas 80

L

Laikmačio fotografavimo režimas 42

Laikmatis
- Laikmačio lemputė 14

Laiko juostų nustatymai 19, 115

Laiko nustatymai 19, 115

M

Maitinimo mygtukas 14

Maketo rengyklė 98

Makrokoman. 65

Mano žvaigždė
- prioriteto nustatymas 87
- registravimas 71

Mastelio keitimas
- artinimo / tolinimo naudojimas 31
- garso priartinimo nustatymai 81
- mastelio keitimo mygtukas 14

Matavimas
- Centrinis 75
- Daugeriopas 75
- Taškinis 75

Miniatiūros 88

Mirksnio atpažinimas 70

N

Naktinis režimas 41

Naudotojo mygtukai 45

Nuotrauka iš arti
- Makro 65
- Režimas „Iš arti“ 42

Nuotraukų filtro režimas 55

Nuotraukų redagavimas 95

Nuotraukų spausdinimas 109

Nustatymai 112

O

Optinis vaizdo stabilizavimas (OIS) 33

P

Pagalbos režimas 29

Paleisti vaizdą , 95

Papildomai įsigyjami priedai 13

Pažangus veido atpažinimas 70

„PictBridge“ 109

Piktogramos
- Atkūrimo režimas 87
- Fotografavimo režimas 21
- Pradžios ekranas 25

Piktogramų mokymasis 21

Pliūpsnio režimai
- Automatinės ekspozicijos kadrų serijos 77
- Jud. obj. fotgr. 77
- Tęstinis fotogr. 77

Portretų fotografavimas
- Autoportretas 69
- Gražios nuotraukos režimas 51
- Mirksnio atpažinimas 70
- Pažangus veido atpažinimas 70
- Raud. akių efk. šal. 63
- Raudonos akys 63
- Šypsenos nuotrauka 69
- Veido atpažinimas 68

Pozų vedlio režimas 48

Pradinės būsenos atstatymas 117

Pradžios ekranas 25

Pradžios klavišas 15

Priežiūra
- Fotoaparato korpusas 120
- Jutiklinis ekranas 120
- Objektyvas 120

Priežiūros centras 128

Prijungimas prie kompiuterio
- „Mac“ 108
- „Windows“ 103

Programinis režimas 44

R

Raudonos akys
- Atkūrimo režimas 97
- Fotografavimo režimas 62

Režimas „3D nuotrauka“ 38

Režimas „Fono migla“ 52

Režimas „Greitas fot.“ 43

Režimas „Mag. rėmas“ 53

Režimas „Mano mag. rėmas“ 53

Režimas „Panorama tiesiogiai“ 39

Režimas „Vaizdas vaizde“ 50

Ryškumas
- Atkūrimo režimas 96
- Fotografavimo režimas 73

S

Saturacija
- Atkūrimo režimas 96
- Fotografavimo režimas 80

Savęs fotografavimo režimas 49

Scenos režimas 41

Skaidrių rodymas 92

Skaitmeninės spaudos tvarkos formatas (DPOF) 99

Skaitmeninis mastelio keitimas 31

Skyra
- Atkūrimo režimas 95
- Fotografavimo režimas 59

Sumaniojo filmavimo režimas 47

Sumanusis filtras
- Atkūrimo režimas 96
- Fotografavimo režimas 78

Š

Šypsenos nuotrauka 69

T

Trikojis laikiklis 14

U

USB prievadas 14

Užrakto mygtukas 14, 16

V

Vaizdo įrašas
Atkūrimas 93
Fotografavimas 46

Vaizdo įrašų redagavimas
atitaikymas 94
fotografavimas 94

Vaizdo kokybė 60

Vaizdo paleidimas 113

Vaizdo reguliavimas
aštrumas 80
Kirpimas 97
kontrastas
Atkūrimo režimas 96
Fotografavimo režimas 80
Pasukti 98
raudonos akys 97
ryškumas
Atkūrimo režimas 96
Fotografavimo režimas 73
saturacija
Atkūrimo režimas 96
Fotografavimo režimas 80

Vedlio juostos 113

Veido atpažinimas 68

Veidų retušavimas
Atkūrimo režimas 97
Fotografavimo režimas 51

Vinjetės režimas 57

3

3D TV 102

Perskaitykite su gaminiu pridedamą garantiją arba aplankykite mūsų svetainę http://www.samsung.com/, kur sužinosite apie techninę priežiūrą po pardavimo ir galėsite pateikti užklausas.

CE